

صاحب السمو يتسلم رسالة من العقيد القذافي

• اعداد برنامج زيارته الرئيس الفرنسي للكويت • • تعاون فرنسي واسع بين الكويت وفرنسا في مختلف المجالات •

صباح الاحمد يستقبل هيك
استقبل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في مكتبه امس الاستاذ محمد حسين هيكل برفاقه الزميل احمد بهاء الدين . وقال الاستاذ هيكل ان زيارته لكويت المسؤولين في اطار اعداد كتاب عن الثورة الايرانية .

أرداث ١٩٢٥
Ardath
ساعة اليد
شاه الباكستاني - مركز ابحاث التاريخ
تلفون: ٤٣٠٨٨٥ - ٤٣١١٨



تبادل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاحاديث الودية مع نائب الحاكم وولي عهد عجمان الشيخ حمد بن راشد التميمي والوفد المرافق له خلال زيارته للوزير يوم امس .

وقد تركز الحديث حول التطورات العربية الراهنة وخاصة شؤون منطقة الخليج .

صباح الاحمد يؤكد مجددا تأييد الكويت الثابت لحقوق الشعب الفلسطيني

الكويت الثابت لحقوق الشعب الفلسطيني

والواضح لحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة .
واضاف المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان الشيخ صباح الاحمد اشد في المواقف بالاعتناء الثانية الطبية والمتطورة القائمة بين البلدين واعرب عن تفاوله باطراد ونمو هذه العلاقات في المستقبل لمصلحة الشعبين وقد نقل الوزير للبعثة تحيات الكويت الى الشعب الكويتي الصديق « كما عبر للبعثة عن اخلص تهناته للشعب الكويتي بمناسبة العام الميلادي الجديد وفي ان يسود العالم بالسلام والمحبة بين شعوب العالم لا فيه غير البشرية جمعا »

تسلم صاحب السمو الامير رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تقفها لسموه السيد حسن صالح الخضير بغير الجاهلية العربية للبيعة لدى الكويت وذلك خلال مقابلاته لسموه له يوم امس في الديوان الاميري .

وقال مصدر موثوق به ان الرسالة تتعلق بالتعاون العربي - الافريقي خاصة في الاجتماع الرابع عشر لرابطة العرب خلال الشهر المقبل والذي ستشارك فيه الكويت وعدد من الدول العربية والافريقية .

وكان سمو الامير قد استقبل سفير جمهورية بنغلاديش الشعبية لدى الكويت وذلك للاستئذان بالسر بنسابة انتهاء مهمته .

هذا واستقبل بعد ذلك سموه السيد علي هلال سفير الكويت في مدريد وتناول الحديث العلاقات الودية بين الكويت واسبانيا .

زيارة الرئيس الفرنسي

ومن جهة اخرى استقبل السيد محمد درويش السراي وكيل الديوان الاميري سفير فرنسا في الكويت ودار الحديث حول العلاقات الودية بين الكويت وفرنسا وترتيبات زيارة الرئيس الفرنسي بدمستان الى الكويت والتي سيتم في اول شهر مارس المقبل ضمن جولة يقوم بها الى عدد من الدول الخليجية .

هذا وقد رحبت الدوائر السياسية بزيارة الرئيس الفرنسي واكدت ان هذه الزيارة تهدف الى تطوير التعاون بين البلدين بوجه خاص والدول العربية بشكل عام .

الشيخ جابر العلي يستقبل ولي عهد عجمان



استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي السالم الصباح في مكتبه صباح امس نائب الحاكم وولي عهد عجمان الشيخ حميد بن راشد التميمي والوفد المرافق له . وحضر المقابلة الوكيل المساعد للاشياء والتشريعات في الديوان الاميري الشيخ ديعج جابر العلي السالم الصباح . ودارت خلال اللقاء محادثات في جو ودي حول الامور التي تهم منطقة الخليج ومصلحة ابناءه . كما استقبل الشيخ جابر العلي كلا من : علي بشاري هلال سفير الكويت لدى اسبانيا والجنرال سالم المناعي والمهندس خالد العثمان والاستاذ محمد حسين هيكل والاستاذ احمد بهاء الدين والسيد فلاح الحجور .

بحث التعاون بين الكويت والعراق

اجتمع المستشار بالادارة القانونية بوزارة الخارجية السيد فاروق التوري امس مع السكرتير الثاني في السفارة العراقية في الكويت . وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين واطراف ان الحديث تطرق كذلك الى الموضوعات التي سيتم بحثها خلال اجتماع مجلس ادارة المنظمة الثورية امس مع السكرتير الثاني في السفارة العراقية في الكويت . وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين واطراف ان الحديث تطرق كذلك الى الموضوعات التي سيتم بحثها خلال اجتماع مجلس ادارة المنظمة

خدماتنا تشمل أكثر من المحافظة على مدخراتك

حسابات توفير
حسابات تجارية
فروض شخصية
حسابات توفير
حسابات تجارية
فروض شخصية

وزير العدل يتحدث للرأي العام

سين وقيان الوقيان ناشأ عاماً تانون محاكمة الوزراء ضروري يهدف الى حمايتهم

هل هناك نية لانشاء محكمة للتمييز ؟
المفروض ان تكون هناك محكمة للتمييز مستقلة الا ان ظروفنا الخاصة بالاشارة الى حالة التمييز القضائية في الكويت وحجم القضايا التي كانت قائمة حين استحداث دائرة التمييز كل هذه الاسباب هي التي جعلتها ان تكون دائرة ملحقه بمحكمة الاستئناف لا انه عندما تتوفر الشروط اللازمة لاقامة هذه المحكمة سوف لن تتوانى في اقامتها .

الحكمة الادارية
ماذا تم بخصوص انشاء المحكمة الادارية ؟ وماذا عن قانون محاكمة الوزراء ؟

— انها مواضع تم الخوض فيها كثيراً واذا كان لا بد من اقامة هذه المحكمة ففي الوقت الحاضر لم تكتمل اقامتها . كما ان هذه المشاريع كانت تشار اهتمام لمرشحات عدد من المسؤولين . كما ان بعضها اخذ طريقه للدراسة بالاضافة الى كونها مشاريع لدى الدولة وهي مشاريع خاصة ولم تغفل وما يتعلق بالمحكمة الادارية فانه يتعلق بتبويت استحداثها عندما تتوفر الشروط اللازمة لاقامتها .

اما قانون محاكمة الوزراء فهو قانون ضروري وسهمه ومشهور عليه ان الدستور ونحن نرحب بكل هذا القانون ايضا . ليس فقط لمحكمة الوزراء وانما لحمايتهم ايضا .

الجمع بين العمل التجاري والقضاء
كيف تتجهون عملية الجمع بين العمل التجاري وتولي المناصب القضائية ؟

— لو رجعت لقانون تنظيم القضاء لوجدنا نصاً صريحاً تنص على عدم الجمع ، وذلك لا يترتب على الجمع من كثير من التناقض والمخالفات والشبهات التي لا تليق ببلد هذه المناصب التي يجب ان تكون بعيدة كل البعد عن موقع الشبهات .

(ان من حام حول تبني ادعاء ان يجمع بين العمل في هذا المجالين)
نحن نرحبون بكل الخوض على سائر المواضيع بهذا في هذا السلك .

كما ان العمل في مثل هذه المجالاتين (التجارة - محققين ليس فقط من خلال النصوص القانونية وإنما من خلال احساس الجمع بمسؤولياتهم وحرصهم على سمعتهم وعلى الكفاءة التي يحملون مسؤولياتها .

هل وردت لكم قضايا بهذا الشأن ؟

— لم تردني اية ملاحظة حول اشخاص معينين ونحن لنا من الثقة في العاملين في هذا السلك ما يطمئنا بانهم لا يحتاجون الى رقيب سوى ضميرهم وانفسهم . فمن وكل مثل هذه المسؤوليات جدير بان يتأهل للاستعداد



عبدالله الفرج

من قضاء جعفرية من دولة البحرين الشقيقة وان هذا الموضوع قد تم الاتفاق بصدده بينكم وبين زميلكم في دولة البحرين .
— الحقيقة نحن لدينا قضاء ل الاحوال الشخصية ، ولكن اردنا ان نوزع هذا الجهاز للمستقبل ، وذلك فقد كنا نرغب على الاستعانة باحد القضاة حريصين على الاجراءات تسير بشكل طبيعي بيننا وبينهم . هذا ، ولا زالت الاجراءات تسير وسيقوم الاخوة في البحرين بترشيح احد القضاة ليمثل معنا في مجال الاحوال الشخصية . . . ولقد رجحوا كثيراً بهذه الفكرة .

تحديد نظام الاحوال الشخصية هل يدخل ذلك ضمن خطة تحديد نظام الاحوال الشخصية في الكويت ؟

الحقيقة اننا غير راضين عن نظام الاحوال الشخصية لدينا والوزارة بصدد اتخاذ خطوات عديدة في هذا السبيل ، وسنعمل على الانتقال الى نظام السجل المدني الذي بدأت باتخاذ الخطوات الفعلية لتنفيذه وان كانت تهيئته وذلك بهدف اخذ بهذا النظام الذي يمكن ان اقول انه نظام مقدم يحمي الملكية الخاصة بشكل افضل واكثر من النظام الحالي .

وكل ما ارجوه ان توفيق لتحقيق المزيد من الخطوات في سبيل الوصول الى تنفيذ هذا النظام .

تطوير أجهزة القضاء
واجاب على سؤال حول التطويرات التي تتوكل مجال القضاء ؟

فقال ان هذه القضية منوطه برؤساء المحاكم وجمعية القضاة واما مقترحات تساعد على تطوير القضاء والتبسيط على المتقاضين ستكون لها الاستجابة الكاملة من قبلنا حتى ما ضمنت لنا تحقيق هذه الغايات السامية .

ان هناك تطورات فاعلاً بشل باعادة النظر بالتشريعات وهذه كلها عندما تنتهي فهي تشمل تشريعاتاً مباشرة بارادة المحاكم والقضاة واما بالذات فاقدم المرافعات الحديثة والتجارية وقانون الاجراءات عكس القانونين مرتبطين ببعضنا ببعض

مبارك
عبد السيد عبد الله
رج ان مرسوما اميرياً
الاسبوع المقبل يقضي
تأديان خالد الوقيان
العام حالياً - ناشأ عاماً
ذ فارس الوقيان الذي
منصبه .

مر العدل في تصريحه
ام « ان منصب المحامي
ي سيقدر بعد تولي
ان خالد الوقيان منصبه
في شأغراً الى ان يتم
له .

ع ميني المحاكم قال لقد
أرة من الخطوات النهائية
وسيطر للمناقشة في
نه القليلة .

و انه اتفق مع زميله في
ين على ايفاد احد قضاة
شخصية هناك لاستفادة
م الاحوال الشخصية .

بعد الفرج ان الوزارة
تجديد نظام الاحوال
وانما ستأخذ بنظام
ميني والذي وصفه الوزير
تقدياً من النظام المعمول
الي .

ن الوزارة بصدد اعادة
د من التشريعات
سء محكمة للتمييز
الحكمة الادارية قال
شان عندما تتوفر الشروط
انتم .

محاكمة الوزراء
نون محاكمة الوزراء ذكر
مهم ومنصوص عليه في

جمع ما بين القضاء والعمل
ذكر ان نظام القضاء يمنع
هذين المجالين . . .

في الحوار الذي جرى بين
العام « والوزير الفرج
شارت « الرأي العام »

يأ تشييد الاستاذ وقيان
قيان المحامي العام ناشأ
لاستاذ فارس الوقيان
بإسم المستقل ، ما هو

صحيح وقد تكلم فملاً
لاستاذ وقيان خالد الوقيان
ام خلفاً لاستاذ فارس
الذي استقال من منصبه
القبل ليتولى عمله على
باز النيابة العامة .

ا عن منصب المحامي العام
يشتر . هل هناك من سيم
أغر . . .
في المنصب شأغراً حالياً . . .
من طبياً وسوف لن يقضي
أدة طويلة . . . وكل شيء في
الامر خطوة خطوة .
التسجيل العقاري
ي سيتم تبني وكيل مساعد
التسجيل العقاري ؟
قائلة بكل تأكيد لمر هذا
وتعيين وكيل مساعد جديد لا
مكن تحديد الفترة حالياً . . .
عن مشروع مبنى المحاكم ؟
ينتهي هذا المشروع ؟
قيمة انه لقد انتهت من
ات النهائية للمشروع ومن
ان ينظر للمناقشة في

بنك الكويت الوطني ش.م.ك.
خدمات حديثة

حسابات توفير
حسابات تجارية
فروض شخصية
حسابات توفير
حسابات تجارية
فروض شخصية

دايزز كلوب
بطاقات الائحة

فكرة
٣٦
مكتبة في
الكويت

مكتبات الأمل



عبد العزيز الصقر

الصقر في حديث مستفيض عن اوضاع الاقتصاد المحلي

القطاع الخاص يؤدي دوره في بناء الاقتصاد الوطني بأمانة ومسؤولية

● سوقنا مفتوح ولا مجال للجشع والاحتكار والغلاء ظاهرة مستوردة

● انا مع المقاول المحلي وضد فرض الضرائب وتبذير المستهلك

● نحن في الغرفة بالانتخاب الحر والبعض يبقى في منصبه بالتعيين

● رفضنا مساعدة بعض وكلاء السلع ونطالب بحماية الوكيل

● الغرب يشوه صورة رجل الاعمال الخليجي

بشوارع كبيرة وحقق نجاحا كبيرا. وفي السنوات الأخيرة ظهر مقاولون من مختلف دول الخليج في الكويت. ويقول بان هناك بعض الاعمال على درجة كبيرة من التقنية تحتاج الى شركات متخصصة ذات خبرة فنية وعالية تدخل السوق بين فترة وأخرى. لكنني اقول انه لو توغر لدينا تخطيط مدروس في الدولة بحيث لا يكون التخطيط مريكا الاعمال فان المقاول الكويتي يستطيع ان يقوم بالتخطيط التي تحتاجها الدولة وبماكانه ان ينفذها جيها بالإضافة الى ان التخطيط يساعد على تنظيم الدورة الاقتصادية.

وفي السنوات الأخيرة ظهر مقاولون من مختلف دول الخليج في الكويت. ويقول بان هناك بعض الاعمال على درجة كبيرة من التقنية تحتاج الى شركات متخصصة ذات خبرة فنية وعالية تدخل السوق بين فترة وأخرى. لكنني اقول انه لو توغر لدينا تخطيط مدروس في الدولة بحيث لا يكون التخطيط مريكا الاعمال فان المقاول الكويتي يستطيع ان يقوم بالتخطيط التي تحتاجها الدولة وبماكانه ان ينفذها جيها بالإضافة الى ان التخطيط يساعد على تنظيم الدورة الاقتصادية.

خزينة الدولة

جيب رعاياها. هناك انتقادات توجه للهيئة الاقتصادية التي يقول بان الخاديشة في الكويت منذ مدة طويلة. انما ليست ضد اي اقتصاد. بل هي ضد توجيه شريطة ان يبنى فالفكرة منذ تأسيسها. عروا وهناك عناصر جديدة دا. تدخل وتخرج كما ان الوصول الفرة ديمقراطي عن طريق انت. حر لا يشوهه أغنية ومفتوح لل. الفرة ليست ذات نفوذ ف. تخدم اعضاها وتقدم الد. اللازمة للمواطنين لا شأوا. بها او تركوها كما انه لا مجال الفرة للادارة الم. حتى ان البعض يفتق من جيه. النشاطات والدراسات ويسا. الاختيار حر فمحاب القالة. صوت صاحب الحرف له م. ويشرف على الانتخابات لحد. محابدة.

ولما يقال عن الفرة انها لم ت. هناك مناصب بالتعيين لست. عشرات السنين كما ان فرة الت. في سوريا والأردن على سبيل الم. هي من مشرين عالم. الكويت كل سنتين يتسجل نص. الاعضاء فقط وذلك بهدف الاحت. بالخبرة.

«وصف السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت امس دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني بأنه كبير وفاعل ولا يمكن ان نتصور تعارضه مع المصلحة العامة للدولة لأن الجميع كما قال «ولاد بلد» وما دام الأمر على هذا النحو فالمصلحة العليا هي رائد الجميع وسبقه كما دافع الصقر في الحديث الذي ادلى به لبرنامج قضايا اقتصادية التلفزيوني عن العديد من الانتقادات التي وجهها مقدم البرنامج في صيغة أسئلة والتي تتعلق باهداف الغرفة واعضاؤها. كما اوضح العديد من الأمور التي تهم المواطن كمستهلك من حيث تحديد هوامش الربح للسلع ومدى فعاليتها في ظل الاقتصاد الحر والاسراف الاستهلاكي الذي يدل على حد التبذير وفيما يلي استعراض شامل لاجوبة السيد الصقر على الاسئلة التي طرحت عليه».

فالفلا صورة اخرى للتضخم التقدي فنستورد السلع ما هو رأي السيد عبدالعزيز الصقر بطائرة الغلاء وعلاقة هذه الظاهرة بما يظن عليه جشع التجار. ارحب بالاجابة على هذا السؤال الذي يشغل بال الكثير من الناس والذي طرح مرارا في الصحف.

الذي هو كثرة النقد المتداول بالنسبة للدولة او للفرد مقابل المعروض في السوق والاقتصاد الكويتي يعتبر اقتصادا نابيا وقد لا ينطبق عليه تعريف التضخم. فاشاد استعراضا مقومات هذا الاقتصاد ونفسها لان التضخم الخارجي يدخل الى بلدنا من طريق السلع الكثرة

اما فيما يتعلق بالجشع او جشع التجار فهي كلمة تعال احيانا جزافا لانا اذا استعرضنا وضع الكويت الاقتصادي لوجدنا ان مفهوم الاحتكار او الجشع الساج عن الحكم الاحتكاري في الاسعار غير وارد في الكويت التي تنتهج في اقتصادها منهج الحرية المتوفرة للجميع للاستيراد. كما ان القوانين والتشريعات تسهل اسباب الاستيراد من عدد كبير من الدول وصل عددها الى 120 دولة في العالم. كما ان الاستيراد في الكويت مستند اي ان كل نوع من البضاعة يستورد من عدة مصادر كما ان هناك مستوردين بالمئات لسلعة واحدة متشابهة. وفي ظل هذا الوضع كيف يكون هناك احتكار كما ان الاحتكار لا يمكن ان يقوم في سوق شفاف على العرض والطلب وأي حركة فورية في السوق الكويتي تتشكل الى الديناميات

وتنتشر بسرعة. كما ان التاجر الكويتي له طبع مختلف عن غيره من التجار في البلاد اذ يفتق فقي تلك البلدان تاجر متخص يمارس نوعا واحدا من التجارة اما في الكويت فالتاجر يستورد السيارة والمعدات والملابس والاسمنت. وأي سلعة تتحرك في السوق يستوردها جميع التجار. طبعا هناك احتكار امتياز لبعض الشركات مثل شركة السينما وشركة المحاسن لكن الدولة حددت اسعار هذه الشركات باقل من تكلفتها الحقيقية كما ان الجشع او الاحتكار لا يكون الا بالاتفاق ولا أحد يستطيع ان يثبت ان تاجرين اتفقا على البيع بسعر معين يجانب انه لدينا جميات تعاونية محدودة الاسعار. وهناك بعض الفرة في سوق الكويت حيث يباع السكر في سبيل المثال باقل من تكلفته. وبالرغم من كل ما ذكرت قانا لا اريد ان ادافع عن التاجر الكويتي انما اردت ان اصبح مفهوما مغالي فيه فالحجج ظاهرة موجودة لدى قلة من الناس في كل جماعة.

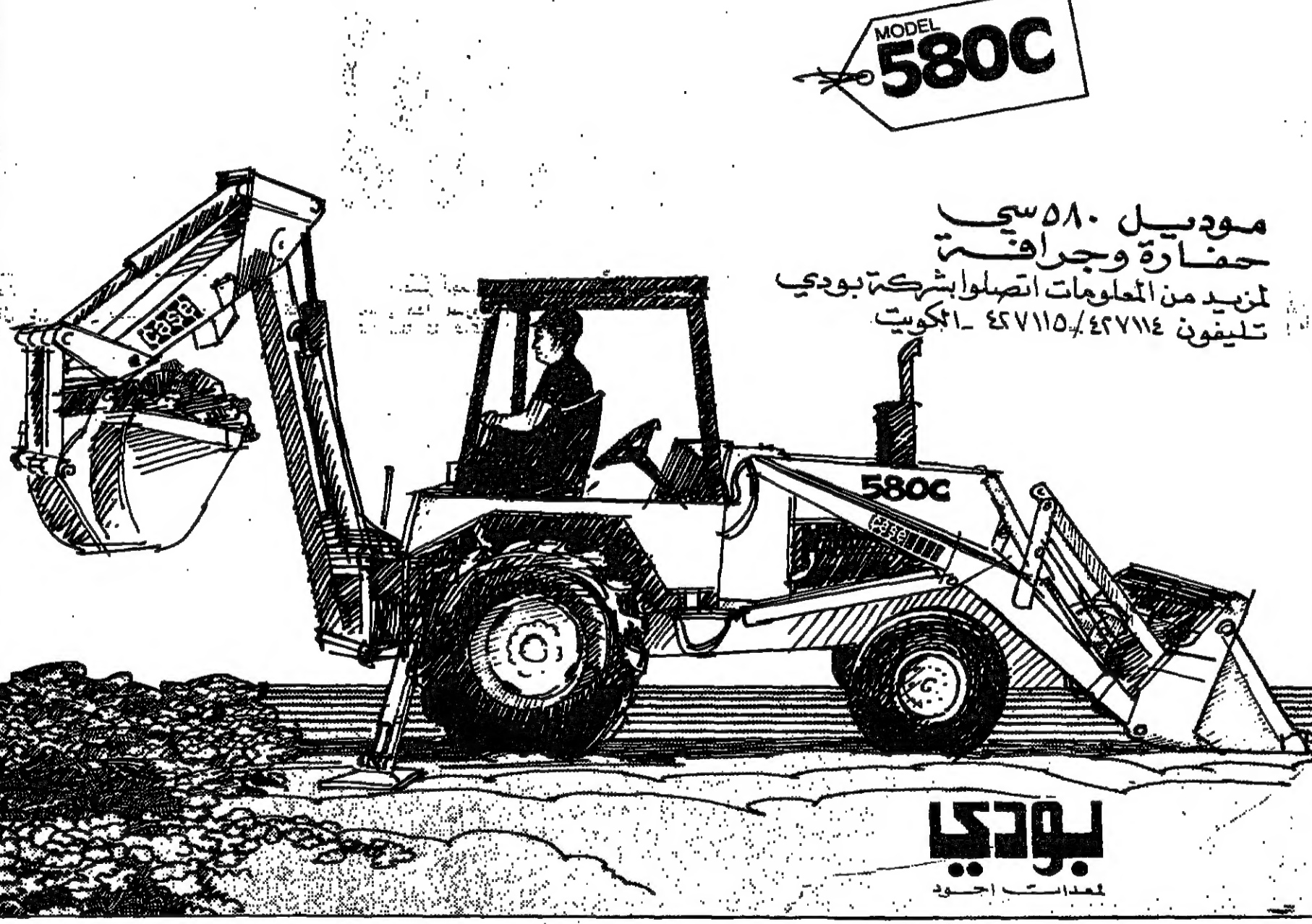
اقتصادنا لا يستفيد من المقاول الاجنبي برزت مؤخرا ظاهرة المقاول الاجنبي ما هو رأيك في هذه الظاهرة ومدى تأثيرها على المقاول الكويتي. يعتبر قطاع الاشغال والبناء عمودا فقريا لانه المحرك للاقتصاد الكويتي وله دور مهم في عجلة الاقتصاد الوطني. لقد قام المقاول الكويتي

رأي اقتصادي

التضخم والمستهلك الذكي

المستهلك الذكي هو ذلك الشخص الواعي لما يدور في السوق ولا يستند من الاثارة. فكلما التضخم دخلت فامس حياتنا في السنوات الأخيرة حتى ان اي حديث ندلي به في أية مناسبة أصبح لا يخلو من هذه الكلمة او من معناها. فما هي البضاعة الاستهلاكية التي يتبعها المستهلك الذكي في ظل الأوضاع التضخمية او الغلاء الكبير؟ البضاعة بسيطة سهلة خاصة في سوق مفتوح كسوق الكويت حيث السردين على سبيل المثال أكثر من مئة نوع والحليب كذلك واللبنه اشاعت ذلك فهناك غلبه سردين يخصصن لفسا وهناك عليه اخرى بنصف دينار وهذا يساهي دور المستهلك الذكي في الاختيار حيث انه سيختار الأرخص لان سمك السردين هو هو سواء جاء من المغرب ام من عدن ام من نيورلندا وفس على ذلك المايس والاحذية والخضار واللحوم والمواد الغذائية الاساسية. فهناك حذاء بمئة دينار واخر بثلاثة مثاني وثالث بمئة ٧٥٠ فلما وكلنا تؤذي الغرض وبقي من «الخلي» «والحق» يختار الأرخص. والجميع كذلك فالاستدالي بمئة ٦٠٠ فلس والدجاجة احبنا بربع دينار. المستهلك الذكي يدرك الأمور التي تجري في السوق فيشتري في اللحظة المناسبة للشراء لا قبل العيد بيوم ولا قبل العطلة بيوم. ويتحول عن السعر المرتفع الى السعر المنخفض بسبب وجود الكثير من البديل لهذا شراء لا يغير انتاجنا للاختيار الاقتصادية التي تتحدث عن التضخم ولا ينظر الا لاختيار السلع الجديدة واسعارها وانما هي تواجد. اما المستهلك الكسور فهو الذي يصر دائما ويأثره من وطأة الغلاء وفس الاسعار وجشع التجار وشجعهم بردد دائما «يا اخي ارهت سعر كذا من ١٠٠ فلس الى ٣ مثاني الله اكبر» ولو اننا نظرنا الى نفس الرب الذي وضعت ثوبه السلعة التي يشتدها فانه سيدد سلعة بديلة متشابهة لنا نفس الطعم ونفس المواصفات وسعرها اقل بكثير من سعر تلك السلعة. ان بعضنا يذخر بالاستهلاك من جشع بعض ليطير امامه من حيله من (العلائه) انه تاجر على الدع لكنه في الحقيقة بقيت عدم ثباته في التعامل مع تجار الاسواق «المحرر»

طريقتان للنجاح مع



موديل 580C
حفارة وجرافة
لزيد من المعلومات اتصلوا بشركة بودي
تليفون ٤٢٧١١٥/٤٢٧١١٥ - الكويت

بودي
معدات اجود

مفكرة المستثمرين

ارتفعت امس اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والبطاطا والفلفل الحار واللوزية والبابية واليقطين والبنندورة. وانخفض فقط سعر السبانخ. اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد ارتفع سعر العنب فقط فيما بقيت اسعار الاصناف الاخرى ثابتة دون تغير.

الخضار	
باذنجان اسود رفيع	٣٥٠
بطاطا	٩٠٠
فلفل حار	٧٠٠
فلفل بارد	٣٥٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٣٥٠
فاصوليا	٥٠٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٦٥٠
ملوخية	٦٥٠
ليمون	٣٥٠
جرجير	٣٠٠
خيار	٥٠٠
لوبيا	٦٥٠

الفاكهة

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقبال السابق الفرق	اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سعر الاقبال السابق الفرق
بنك الكويت الوطني	٢٢	٢٢	٢٢	الاسكك الكويتية المتحدة	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج	٢٢	٢٢	٢٢	مخازن وصناعة التبريد	٢٢	٢٢	٢٢
البنك التجاري الكويتي	١٧	١٧	١٧	صناعة وتجارة السيارات	١٧	١٧	١٧
البنك الاهلي الكويتي	١٧	١٧	١٧	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١٧	١٧	١٧
بنك الكويت والشرق الاوسط	١٩	١٩	١٩	الكويتية المتحدة للدواجن	١٩	١٩	١٩
البنك العقاري الكويتي	١٤	١٤	١٤	صناعات الادوات المصحة	١٤	١٤	١٤
بنك بريقان	١٤	١٤	١٤	الخليج للكيلايات	١٤	١٤	١٤
بيت التمويل الكويتي	٨	٨	٨	صناعات الملايين الكويتية	٨	٨	٨
الكويتية للاستثمار	٩	٩	٩	مخازن الكويت	٩	٩	٩
الاستثمارات الخارجية	٩	٩	٩	الملاحة العربية المتحدة	٩	٩	٩
الدولية الكويتية للاستثمار	٢٥	٢٥	٢٥	المواصلات الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥
الكويت للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	نقل وتجارة المواشي	٢٥	٢٥	٢٥
الخليج للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	النقل البري	٢٥	٢٥	٢٥
الاهلية للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	السيما الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥
ويرة للتأمين	٢٥	٢٥	٢٥	الفنادق الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥
الصناعات الوطنية	٢٥	٢٥	٢٥	الكويتية للاغذية	٢٥	٢٥	٢٥
مطاحن الدقيق الكويتية	٢٥	٢٥	٢٥	المنتجات الزراعية	٢٥	٢٥	٢٥
صناعة الانابيب المعدنية	٢٥	٢٥	٢٥	مقارنات الكويت	٢٥	٢٥	٢٥
اسمنت الكويت	٢٥	٢٥	٢٥	المقارنات المتحدة	٢٥	٢٥	٢٥
				الوطنية للصقيرة	٢٥	٢٥	٢٥

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٢/٢٤/١٩٧٩

وجها لوجه ٢



● سعد الفرج في حديث ساخن مع الزميل سعيد مصطفى



● وجها لوجه .. عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج

كتب سعيد مصطفى :

في الأسبوع الماضي كان لنا لقاء في سلسلة « وجها لوجه » مع النجم الكوميدي « عبد الحسين عبد الرضا » .. حيث بدأنا معه محاولة للتوفيق ولم التمثل مع زميله وصديقه وشريكه « سعد الفرج » ، حيث اشتركنا معا في تأسيس « المسرح الوطني » منذ خمس سنوات ، وتعاوننا في إعداد وتأليف وتقديم عدة مسرحيات وأعمال تلفزيونية ، كانت ممتازة ، وانتهت أن تعاون الفنانين « عبد الحسين » وسعد » هو تعاون مثير ونجاح

وكان نود أن يستمر هذا التعاون ونسعى ونطور المسارح الحركة المسرحية بالكويت ..

لكن - ليس كل ما يتناهى المرء يدركه - فقد نأرت بعض من الزوايا ، وأثرت بعض المشاكل ، التي جعلت الصديقين ينفلان عن بعضهما في العمل

فقام عبد الحسين عبد الرضا بإنشاء مؤسسة فنية أخرى ، أطلق عليها « مؤسسة الفنون » حيث قدم من خلالها مسرحيته الأخيرة « عزوبي السامية » وحده دون سعد الفرج .. وأيضاً انضم سعد الفرج إلى الفنان « عبد الأمير التركي » في مؤسسة المسرحية المسماة « المسرح الكوميدي » .. وهم يتعاونان الآن في أول عمل مسرحي مشترك بينهما وهو مسرحية « حرم سعادة الوزير » التي سيقدمونها غدا الأربعاء على مسرح المعاهد الخاصة .. وهي من إعداد « سعد الفرج » وعبد الأمير التركي » .. ومن أخراج « عبد الأمير التركي » ..

ومن بطولة « سعد الفرج » وحياتة الفهد ، وغانم الصالح ، وعبد العزيز النمش ، وصالح حمد ، وكامل القلاف ، وإلهام مبروك » .. وفي الأسبوع الماضي كان حديثاً صريحاً مع عبد الحسين عبد الرضا ، الذي بدى وجهة نظره في هذا الخلاف ..

— لقاء مع سعد الفرج —

وهذا الأسبوع التقينا بالنجم « سعد الفرج » ، الذي كان مشغولاً حتى أذنيه في البروفسات النهائية لمسرحيته الجديدة « حرم سعادة الوزير » ، التي يشترك في إنتاجها مع عبد الأمير التركي .. وكان أول سؤال وجهته إلى سعد الفرج :

— بعد انصافك عن عبد الحسين عبد الرضا ، وإرتباطك الآن مع الفنان عبد الأمير التركي .. هل تعتقد أن هذا الارتباط الجديد سيكون أكثر إنجازاً في المجال المسرحي ؟

قال سعد الفرج بهدوء المعتاد : « الحقيقة أنني والزميل عبد الأمير التركي التقينا قبل هذا العمل في الفكر والخط المسرحي .. فلما نتطلع مسرحية « الكويت سنة ٢٠٠٠ » من تأليفي ، والتي قدمتها سنة ٦٦ ، ثم نتطلع مسرحيته « حط الطير » .. طار الطير » من تأليف عبد الأمير التركي ، والتي قدمت سنة ٦٨ ، سلاحظت أننا نلتقي بالخط والفكر .. كذلك عندما نتشاهد الكلاسيكية التلفزيونية « الطريق الطويل » من تأليف عبد الأمير ، والتي اشتركنا أنا فيها بالتأليف ، لوجدت الخط واضحاً بيننا .. ويحكم أننا في مجال واحد لم تكن بعيدين عن بعض ، فكانت تجمعنا لقاءات أحياناً ، تتنافس خلالها في عدة أفكار ، وكانت لنا عدة محاولات لكتابة بعض الأعمال ، لكنها لم تتبلور ولم يشاهدها الجمهور .. إلى أن التقينا في هذا العمل الذي نستمر به للجمهور وهو « حرم سعادة الوزير » .. وهذا العمل وجدناه مناسباً ويتماشى مع ما نحن مؤمنين به .. كذلك أحب أن أقول لك خبراً جديداً ، وهو أننا قد اخترنا العمل الثاني ، وإشرافاً بوضع خطوطه الرئيسية ، أو ثلاثة .. وهذا العمل الجديد هو مسرحية في نفس الأطار بعنوان « مثل الشعب » .. ومن هذا ترى أنني وأنتي بأن التقائنا مع الفنان عبد الأمير التركي سيقود لنا ولجمهورنا الحبيب إنجازاً مشرقاً بإذن الله بقى أن أقول أننا مؤمنون بأننا نعمل بإخلاص وبجد ، وأضمن نصب أعيننا خدمة المسرح وجمهور المسرح والخليج بوجه خاص ، والمنطقة العربية بوجه عام .. والتوفيق بيد الله ..

سعد الفرج : لن أرد على عبد الحسين عبد الرضا قبل انتهاء عملي المسرحي الجديد ● عبد الأمير التركي : عبد الحسين يجب أن يتفرغ للتمثيل فقط ولا يقحم نفسه في التأليف

بعد انتهاء عرض مسرحية « حرم سعادة الوزير » ..

— قلت لسعد الفرج : لكن عبد الحسين عبد الرضا تحدث وقال كل ما عنده ، فلماذا تصر أنت على الصمت ؟

قال سعد الفرج : « أنا لا أصر على الصمت ، بل سأحدث وأقول كل ما عندي .. لكن فقط ليس الآن ، بل إن يشاهد الجمهور مسرحيتي بدون عبد الحسين عبد الرضا ، حتى يحكموا على الأسلوب الفني الذي تعامل به والذي أرتضيه لنفسي كفنان ملتزم .. وبعد ذلك سأقول للجمهور : هذا هو أسلوبي الفني ، فما رأيكم فيه ؟ .. ثم أزد على كل التساؤلات التي تريدها مني ..

— شهدت لسعد الفرج : نحن نكلمنا حتى الآن عن المسرحية وعن عملك بفرد دون عبد الحسين عبد الرضا .. لكننا لم نتحدث عن اختلافك مع عبد الحسين عبد الرضا .. فما هو سبب الانقسام ؟

قال سعد الفرج : « أنا لن أتحدث الآن إطلاقاً في هذا الموضوع .. وذلك لأن كل فكري الموضوع الذي أستمع لتقديمه .. وإذا أنا تحدثت الآن ، فسوف تتوسع دائرة الكلام وتستمر فترة طويلة ولهذا فأنني أعتدك بأن أرد على كل استفساراتك حول هذا الموضوع ..

الذي لمسته مع الأخ عبد الأمير التركي ، أنا سعيد به جداً .. فنحن كشخصين تعاوننا في هذا العمل إعداداً وإنتاجاً ، ولست من الأخ عبد الأمير روح الفنان التعاون إلى أبعد الحدود ، والذي لا يبيت في الأمور منفرداً ، فنحن نتشاور في كل صغيرة وكبيرة ، وراياً وأفكارنا واضحة في كل حرف في هذه المسرحية وليس معنى هذا أننا لا نطعم في الأفضل ، بل سنعمل جادين لتقديم الاحسن دائماً ، ونحن نعد كل مهمم بالحركة المسرحية أنه سيد كل عمل نقدمه أفضل من العمل الذي سبقه ، ولا لن نقدم عملاً بنفس الماضين والأفكار ..

— وماذا تتوقع من نجاح لهذا العمل الجديد « حرم سعادة الوزير » ؟

قال سعد الفرج : « لا يستطيع أي فنان يعمل في هذا المجال أن يقرر مقدماً نجاح أو فشل أي عمل .. وكما من توقعات اختلقت نتيجتها عما هو متوقع لها .. بقي أن الواجب على الإنسان العامل في هذا المجال أن يكون مخلصاً في عمله وصادقاً مع نفسه ، لأنه لا يمكن أن تخدع الناس ، ومتى ما بدأت تخدع نفسك فانت تخدع الناس ، فلا بد أن تكون صادقاً مع نفسك حتى تكون صادقاً مع الناس .. وثانياً أن مدى النجاح

الانتهاء من كتابتها بدأت إ الادوار والتلقيح ..

— قلت لسعد الفرج : أنت تعتقد أن هذا التعاون بين « سعد الفرج » و « عبد الأمير التركي » الذي فيه سعد مع عبد الحسين الرضا ؟

قال عبد الأمير : « أنا أتصور أنه إذا عمل سواء في المسرح الوطني أو الكوميدي أو المسرح الشعبي مسرح ، وإذا حققنا النجاح لا ينسب إلى سعد الفرج ، وإنما ينسب إلى الحركة المسرحية بأكملها .. إنه الكويت بصورة عامة .. إن شاء الله المسرح الوطني ، غه يوجه إلى سعد الفرج القضية ..

— مجهود مضني لعبد الأمير ..

— سألت عبد الأمير التركي : أنت تقول أن نجاح عبد الرضا مع سعد الفرج .. نجاح كل منهما في أمر الافرادية ؟

قال عبد الأمير التركي ببراه : « أنا أقول أن نجاح المسرحي لا تعتمد فقط على بل تعتمد على ثلاث : رئيسية .. الدرجة الأولى « النص » ، والثانية « المخرج » ، والثالثة « المخرج » .. الذي فكر المؤلف بإمكانيات الم وطاقتها ..

ومن خلال مشاهدتي لـ « عزوبي السامية » لسعد الفرج صراحة فراغ « سعد الفرج خلال الازعاج والمجهود المخذ كان يبدو على عبد الحسين الرضا .. وهذا يدل على أن الفرج كان يحل عبئاً ك العمل .. وأنا أشبه سعد الحسين في أعماله السابقة كلاعب كرة في قلب الهجوم كل منها الكرة لأخر بفهمه وتعاون ، فكان « الجول ! محكاً ..

وأنا رأيي أن مسرحية « حرم سعادة الوزير » هي أول المسرحية تقدم لأول مرة في تاريخ الكويت وتكون بطلتها ممل فالبطولة المطلقة هنا « الفهد » .. وثانياً أن كل الموجودة في المسرحية سواء أو طويلة هي شخصية رين وليست محشورة في النص ..

أدوار بسيطة جداً ، لكن الذي هذه الادوار ممكنين لهم إ ووزنهم .. وأنا في رأيي أن .. ويمكن هذا عن تناول ..

المسرحية هي عملية نجاح كبير ، عملية مقارنتها بالأعمال التي من خلال هذا الموسم ، فأنني هذا للجمهور وللنقاد والصا

وأما قيام سعد الفرج بطولة المسرحية ، فهذا كافي باعتد وليس شرطاً أن يكون لعبد عبد الرضا دوراً في ..

المسرحية .. فبعد الحسين الرضا في رأيي أنا هو إمكانية فنية عظيمة .. ولكن من مثاغله ، فإنه يفضل عن استغلال هذه الطاقة إلى يمتلكها .. وأنا أقول هذا الكلام خلال حبي لعبد الحسين ، فو حاجة إلى أناس يخطئون له كامل .. وهو يجب أن يتفرغ فقط ولا يقحم نفسه في

التأليف والكتابة ، لأنه متربع القمة في مجاله التمثيلي ، ويه يظل مترقباً على هذا المكان

وان يجد له الكاتب الجيد ، و ينتهي الكاتب من النص الم لا مانع من أن يضع عبد الله الروتوش والتأليف للنس من خبرته المسرحية ، ثم يترك

— لقاء مع عبد الأمير التركي —

وكان لابد من التحدث مع الشريك الجديد للفنان سعد الفرج ، وهو الكاتب والمخرج الفنان « عبد الأمير التركي » ، الذي اشترك مع سعد الفرج في إعداد مسرحية « حرم سعادة الوزير » ، وفي إنتاجها ، والذي يقوم هو بإخراجها ..

— التقيت بعبد الأمير التركي وسألته عن كيفية التقائه مع سعد الفرج في هذه المشاركة الجديدة ، وماذا يتوقع من نجاح لهما في تعاونهما الجديد ؟

قال عبد الأمير التركي : « أولاً أنا وإلا سعد الفرج - وخصوصاً في المجال الفني سواء مسرحي أو تلفزيوني - نلتقي في خط واحد وفكر واحد .. وقد لمست هذه الناحية عندما انتجنا عملاً تلفزيونياً مشتركاً ، هو « درب الزقاق » ، وقبله « لثاية الطريق الطويل » ..

وقبل حوالي ٥ أشهر التقيت مع الأخ سعد الفرج ، وتكلمنا عن وضع الحركة المسرحية بصورة عامة في الكويت .. وكانت له وجهة نظر سليمة ، ومن خلال نقاشنا اتفقنا على خط معين لنلتزم به لموسم مسرحي كامل .. وكانت ملامح هذا الخط أنه يجب أن تكون الأعمال المسرحية التي تقدم للجمهور في اللون الكوميدي الهادئ ، وليس مجرد أن يكون النص الكوميدي وسيلة للتسلية والاضحاح فقط ، وأن نلتزم مع مجموعة معينة من نجوم المسرح في الكويت لتقديم الأعمال الملتزمة بهذا الخط ، وتكون هذه المجموعة منسابة في كل أعمالنا .. لأن الأعمال التي قدمت في بداية هذا الموسم المسرحي كانت أعمالاً تجارية يخته ، وكان المسؤولون عن هذه الأعمال يعتقدون بأنه طامس للجمهور ويحسب ، فهذا معناه النجاح ..

ولو استمر المسرح في الكويت على هذا المنوال ، فاعتقادي أننا سوف نقبل المسرح إلى « سيرك » .. بهذا بدأت عملية البحث عن نص مسرحي جيد ، وكان المجال ضيقاً .. فبعد تقليب عدة مواضيع وعدة أعمال ، عرضت على الأخ سعد الفرج فكرة مسرحية « حرم سعادة الوزير » .. وانتقنا على إعدادها ، ووضعنا الخطوط الرئيسية .. وبعد

— قلت لسعد الفرج : إذن لتقل لي بصراحة عن رأيك الفني في هذين الممثلين المسرحيين اللذين قدمهما كل متكماً بدون الآخر .. وأعني بهما مسرحية عبد الحسين « عزوبي السامية » ومسرحيتك « حرم سعادة الوزير » ؟

قال سعد الفرج : « أولاً بالنسبة لمسرحية عبد الحسين عبد الرضا ، فشهادتي أنا سواء كانت لصالح عبد الحسين أو لغير صالحه ، فهي مجرورة .. فبعد الحسين أخ وصديق ، وفي نفس الوقت هو أول عمل يقدمه بدوني ..

وثانياً بالنسبة لعملي القادم « حرم سعادة الوزير » فأنا أقدمه بدون عبد الحسين ، وهذا طبعاً يحز كثيراً في نفسي .. لكن يموضني عن ذلك أنني أقدمه مع زملاء أعز على كذاك بهم ، ولا أعتقد أن أحداً من جمهور المسرح يستن بقدراهم ، مثل غانم الصالح وحياتة الفهد ، وعبد العزيز النمش ، والمجموعة كلها ..

وأنا لا أستطيع البت في نجاح هذا العمل أو عدم نجاحه ، لأن هذا متروك للجمهور ..

— التوقعات المادية —

— قلت لسعد الفرج : أرى أن هذا العمل مدفوع فيه كثيراً بالنظر للترويج الذي يعملون به .. فماذا تتوقع من مردود مادي له ؟ وهل تتوقع أنه سيحقق المكاسب المادية التي كانت تتحقق في أعمالك مع عبد الحسين عبد الرضا ؟

قال سعد الفرج : « أنا والزميل عبد الأمير التركي - كمشاركين في الإنتاج - رصنا المبلغ الذي يقضي جميع مصاريف العمل .. ولو لم يدخل هذا العمل ديناراً واحداً فإن مصاريفه مرسودة في البنك من أموالنا الخاصة .. معنى ذلك أننا بينما جئنا مستوى العمل ونوعيته بغض النظر عن المردود المادي .. ولو كانت النظرة المادية البحتة هي التي تهتم ، لاتجهنا اتجاه آخر الكلي في هذا البلد يعرفون مردوده ، وهو الانتعاش التلفزيوني .. فدخل الانتعاش التلفزيوني يبادل ثلاثة أضعاف الإنتاج المسرحي .. لكننا لا ننظر إلى المردود المادي ، إنما نحن مؤمنون بأهمية تقديم نوعية معينة من الأعمال التي تخدم الحركة المسرحية في هذا البلد ، لايماناً بأن هذا واجب يقع على عاتقنا كما هو يقع على عاتق زملائنا في هذا المجال ..

أنا وعبد الأمير التركي نلتقي في فكر وخط واضح وسيكون تعاوننا أكثر إنجازاً ..

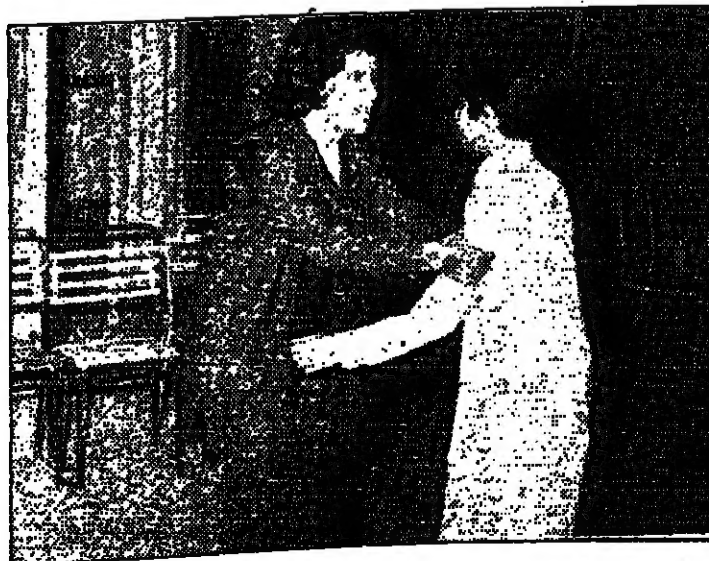
يحز في نفسي كثيراً أنني أعمل مسرحية بدون عبد الحسين ، لكن يعوضني باقي زملائي ..

أنا لا أستطيع الحديث عن نجاح أو فشل عبد الحسين عبد الرضا لان شهادتي له مجرورة ..

لو أستمتر المسرح بالكويت للاضحاح فقط ، فسوف ينقلب إلى « سيرك » (عبد الأمير التركي)



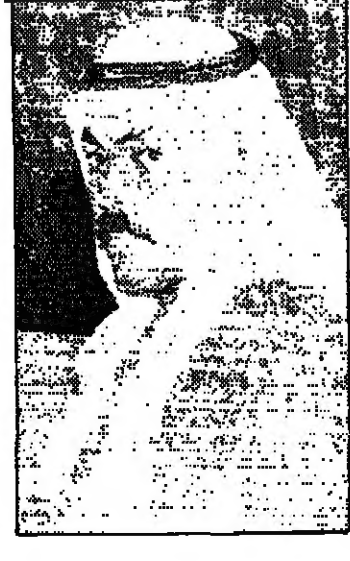
● عبد الأمير التركي



● مشهد من مسرحية « حرم سعادة الوزير »



● الشريك الجديد مع سعد الفرج



يراقب العمل في مسرحيته الجديدة



● حياة الفهد .. لأول مرة مسرحية بطليها : المنطقه



● سعد الفرج

الأمسية الشعرية

شقيق الكمال الحكمة أسبق من غيرها إلى الوحدة .. ورهان على التحدي

من عروض الأسبوع الثقافي الكويتي في العراق

شيء فني

ويبقى « العرس » .. حيا
● وينتهي اسبوع آخر من الاسابيع الثقافية الناجحة ، التي يقامها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وأن كان من صفة تميز ، الاسبوع الأخير ، الذي أقيم في عاصمة الرشيد ، ذلك التمازج الروحي والنفسي ، الذي اكتهه اللقاءات المستمرة بين جميع القطاعات التي شملها الاسبوع ، والجمهور والفنانين العراقيين ..

إضافة إلى روح الانصهار ، والتجانس بين نتائج الاسبوع ، وتقبل الجمهور العراقي لها ، لقد « قصت » صالة الفن الحديث بالجمهور يوم الافتتاح ، وبمحبتي الفن التشكيلي وعشاقه ، وتهافت قاعة الشعب ، مع النفقات الشعبية ، التي تجسد أصالة هذه الأرض ، وحلقت النفوس مع الأمسيات الشعرية والأدبية ، والمحاضرات القيمة ، التي سلطت الضوء على جوانب هامة من تاريخ حركة الشعر في منطقة الخليج العربي .. ولا ننسى الروح العالية ، التي استقبل بها النقاد وجمهور بغداد « الذواق » العرض المسرحي .. تمازج وإبداع .. وانضباطية ، ومقدرة حقيقية على العطاء والوقوف في مستوى المسؤولية ، فقد كان « سقرا » الفن ، والامانة في مستوى تلك الثقة ، والمسؤولية ، وكانوا أيضا في مستوى الطموحات في تقديم الصورة الحقيقية لواقع الحركة الفنية والأدبية في الكويت لأشقائهم في العراق والشقيقين ..

واليوم حينما يصل « سقرا » الفن حري بنا ، أن نقف وقفة تأمل ، لا مقارنة ، بين وفد ثقافي رفيع ، حمل عبر الكويت وبريها وتلقاها إلى العراق ، وجسدها بعمق .. وبين وفد رياضي .. وهذا ما يحز بالنفس ..

ولكن يبقى في الجانب الآخر ، ما يواسي النفس ، ذلك الاشعاع المستمر للجهد الطيب الذي قدمه أعضاء الوفد .. فالعرس الكويتي في بغداد .. سيبقى حيا في الذاكرة .. لأنه يمثل الأصالة والصدق والرغبة الجامح في رفع راية الكويت في كل محفل وملقى .. وهذه خير سلوى .. وزاد .. « فالعرس » .. سيبقى ..

عبد الستار ناجي

— عبد العزيز الرشيد حياته وآثاره
— صلات في عهد مهجور والقي
الشاعر الزيد قصيدتين :
— أبو حامد القرني
— هوم النفس

— نجمة ادريس ... وتحمل نجمة
ليسانس لغة عربية ، وتعمل في
التدريس وتنتل خطا واضحا ، ارتقى
ونضج من خلال العديد من الاعمال
التي دأبت دائما على تقديمها بين
الحين والآخر في البيان وبعض
الصحف وقد اقلت نجمة القصائد
القالية :

— الظل البعيد
— ساهرب منك يا قذري
— البحث عن ملامح في مدينة
الكرفال
— انتظار

— احمد السقاف ، الامين العام
لرابطة الادباء ، ويعتبر السقاف من
ابرز الشعراء الكلاسيكيين في
الكويت ، وله العديد من المؤلفات
منها :

— انا عائد من الجنوب العربي
— الاوراق - حكايات من الوطن
العربي - الشعر القومي في الخليج
العربي - اضافة لمعانيه الكبيرة
في الصحافة كأحد ابرز المؤسسين
والرواد

وقد اقلت السقاف ثلاث قصائد هي :
— تحية لبغداد
— قصيدة انسانية « الطفل
اليتيم »
— يا منشد الشعر



وزير الثقافة والاعلام وبيجانبه عبد العزيز الصراوي



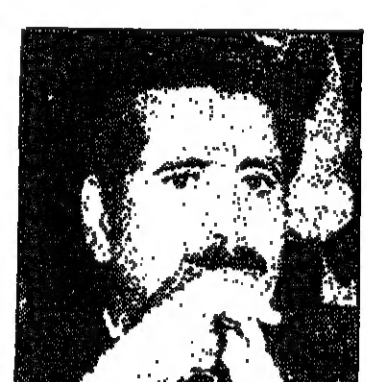
د. عبد الله العتيبي

— بأسلوب ، رصين ، واضح ، يعبر
بوضوح عن خجلات الانسانية
الخليجية ، وجنة تحمل ليسانس
الفلسفة ، واقلت ثلاثة قصائد هي :
— الهجرة إلى الامام
— عيناك وطني
— الصباح المنظر

— خالد سعود الزيد ، وهو من
مواليد ١٩٢٨ ، ومن ابرز الباحثين في
مجال الشعر في الكويت ، وله عدة
مؤلفات وبحوث ودواوين منها - من
الامثال العامية - ادباء الكويت في
قرنين - خالد الفرج حياته وشعره

— د. عبد الله العتيبي ، والمعروف
ان الدكتور العتيبي من مواليد ١٩٤٢
حصل على الدكتوراه عام ١٩٧٦
وكانت رسالته بعنوان - الحرب
والسلم في العصر الجاهلي - وقد
التي العتيبي قصيدتين هما :

— لحن من معزوفة الامل الى
بغداد
— لحن من معزوفة الامل الى
لبنان
— جنة القرني ، وتعتبر جنة من
الشاعرات الشابات في الكويت وتمتّع



— احمد السقاف

عبد الستار ناجي

ابن النديم ، بالكتابة
نيسبت مساء الثلاثاء ،
عرية ، التي شارك في
من احمد السقاف وعبد
وخالد سعود الزيد وجنة
مة ادريس ..

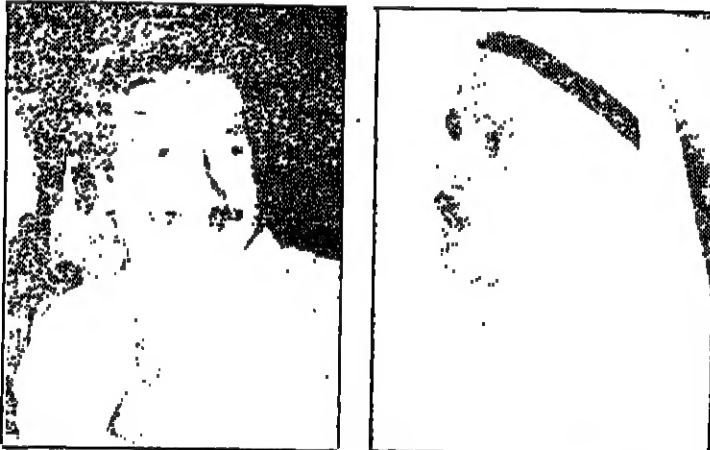
امسية ، حشد كبير من
دياء والشعراء بتقديمهم
العرش حسن وزير
يس الاعلى للمجلس
اشة والفنون والآداب
خصيصا بدعوة رسمية
وزير الثقافة والاعلام
بوع ، كما حضر الامسية
الكمالي الامين العام
ب العربي وعبد العزيز
غير الكويت في بغداد
السكرتير الاول

ني الاستاذ الكمالي كلمة
ضيوف قال فيها :
ان للنقي ، وانتم تتفنون
كلام العرب ، والكلمة
غيرها الى الوحدة ،
على التحدي ، امام
عادية ، كما ان الاسبوع
وطني في بغداد ليس ترفا
بجامعة انه لا يجوز
نا ..
لاستاذ عبد الستار جواد
، رئيس القسم الثقافي
نقاد ، بتقديم شعراء
هم :

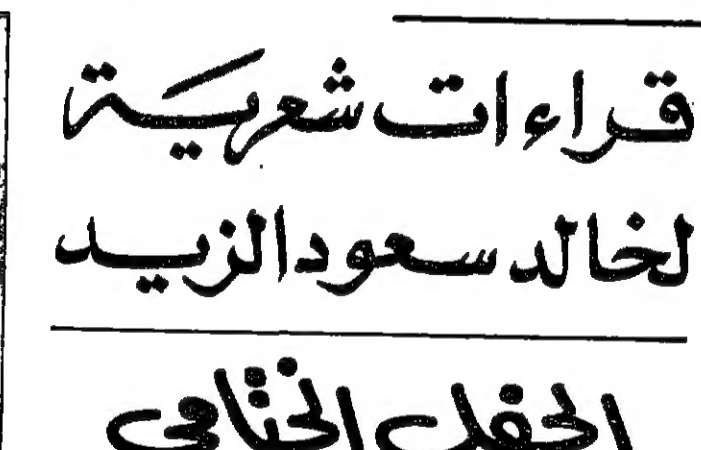
صباح اليوم ..

بل « سقرا » الفن والثقافة .. من بغداد

من عروض الأسبوع الثقافي الكويتي في بغداد



— محمد المنصور



— خالد سعود الزيد

قراءات شعرية لخالد سعود الزيد

الحفل الختامي مساء اليوم

برنامج فاهت عن حياة « عوض دوخي »



— مشهد من حفل الأزياء الذي أقيم للوفد الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، والذي أقيم بدعوة رسمية ، في الفترة من ١٧ - ٢٣ ديسمبر الجاري وقدمت بغداد استعراضات لاقامة الحفل الختامي ، الذي يقام على قاعة الخلد بمجموعة فعاليات مشتركة بين الكويت والعراق حيث سيشترك نجوم الطرب الكويتيون ومنهم شادي الخليج وغريد الشاذلي وصالح الحريبي وفرقة الاذاعة ، وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية بتقديم مجموعة من الاغاني والعروض الراقصة ، بالإضافة الى صلات غنائية يشارك بها بعض المطربين العراقيين منهم سعدون جابر وفرقة التومية للفنون الشعبية ..

الجانبية السياحية واطلعوا على العديد من المعالم التي تشملها هذه المدينة السياحية الجميلة . كما قاموا بجولة في الاستديوهات الضخمة ، والدبورات الكبيرة ، التي تبني هنا وهناك في المنطقة القادسية - الذي يصور الفتح الاسلامي للعراق ، والذي تنجعه المؤسسة العامة للسينما والمسرح ويشارك في بطولته بغداد حسني وعز الدين الملايبي والفنان الكويتي محمد المنصور ومجموعة كبيرة من الفنانين العراقيين . وقد قابل أعضاء الفرق المخرج العربي الكبير صلاح ابو سيف مخرج الفيلم الذي اعطاهم عبوة منفصلة عن سير العمل في الفيلم ، وقد تناول أعضاء الوفد وجبة الغداء في المدينة السياحية .

— مشهد من حفل الأزياء الذي أقيم للوفد الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، والذي أقيم بدعوة رسمية ، في الفترة من ١٧ - ٢٣ ديسمبر الجاري وقدمت بغداد استعراضات لاقامة الحفل الختامي ، الذي يقام على قاعة الخلد بمجموعة فعاليات مشتركة بين الكويت والعراق حيث سيشترك نجوم الطرب الكويتيون ومنهم شادي الخليج وغريد الشاذلي وصالح الحريبي وفرقة الاذاعة ، وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية بتقديم مجموعة من الاغاني والعروض الراقصة ، بالإضافة الى صلات غنائية يشارك بها بعض المطربين العراقيين منهم سعدون جابر وفرقة التومية للفنون الشعبية ..

● مساء اليوم يختم الاسبوع الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، والذي أقيم بدعوة رسمية ، في الفترة من ١٧ - ٢٣ ديسمبر الجاري وقدمت بغداد استعراضات لاقامة الحفل الختامي ، الذي يقام على قاعة الخلد بمجموعة فعاليات مشتركة بين الكويت والعراق حيث سيشترك نجوم الطرب الكويتيون ومنهم شادي الخليج وغريد الشاذلي وصالح الحريبي وفرقة الاذاعة ، وفرقة التلفزيون للفنون الشعبية بتقديم مجموعة من الاغاني والعروض الراقصة ، بالإضافة الى صلات غنائية يشارك بها بعض المطربين العراقيين منهم سعدون جابر وفرقة التومية للفنون الشعبية ..

● بث تلفزيوني ببغداد برنامجا خاصا عن الفنان المرحوم - عوض دوخي - مع نبذة عن حياته واعماله وآثره في تطوير الأغنية الكويتية - والخليجية ، كما أفردت الصحف العراقية عدة مواضيع عنه .
● تجري الاستعدادات على قدم وساق لاقامة الحفل الختامي المشترك وفي التية ان يقام حفل وداعي خاص من قبل الفنانين العراقيين تكريما لأعضاء الوفد .
● وزعت وزارة الثقافة والاعلام مجموعة هدايا ومطبوعات على جميع أعضاء الوفد المشاركين في الاسبوع تقديرا لهم .

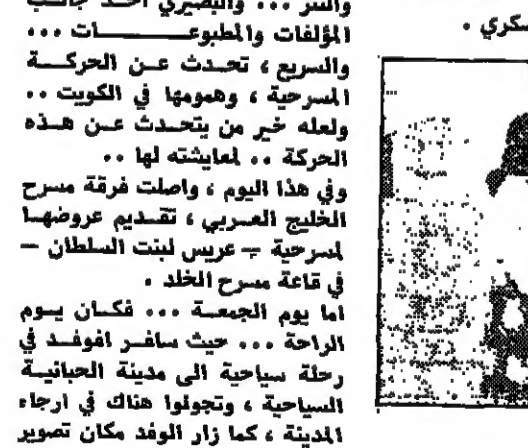
ينطلق ... كلمة قالها فعلا مدير عام المؤسسة العامة للسينما والمسرح بعد مشاهدته العرض : انها المفاجأة ، و « الفرقة الكاملة » مسرح يحصل كل شيء ، الضحك والسخرية والجدية والمقولة والاداء والملمة الخارجية الحرفية ..
وينتهي يوم آخر ويهل جديد ، نلتقي مع الندوة القيمة التي اقيمت في قاعة ابن النديم « عن الحركة الادبية في الكويت » وشارك فيها د. عبدالله العتيبي وعبد الرزاق البصر وعبد العزيز السريع ...
فراج العتيبي يتحدث عن حركة الشعر ، وتاريخها وتطورها والنثر ... والبصري اخذ جانب المؤلفات والمطبوعات ...
والسريع ، تحدث عن الحركة المسرحية ، وهو مهو بها في الكويت ، ولعله خير من يتحدث عن هذه الحركة .. لما يشتهر لها ..
وفي هذا اليوم ، واصلت فرقة مسرح الخليج العربي ، تقديم عروضها مسرحية - عريس لبنت السلطان - في قاعة مسرح الخلد .
اما يوم الجمعة ... فكان يوم الراحة ... حيث سافر الوفد في رحلة سياحية الى مدينة الحيانية السياحية ، وتوجهوا هناك في ارجاء المدينة ، كما زار الوفد مكان تصوير فيلم - القادسية - الذي يصور هذه الايام - هناك ، من انتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح واخراج صلاح ابو سيف الذي استقبل أعضاء الوفد ... كما تناول الوفد وجبة الغداء في المدينة السياحية .
اما اليوم الذي سبق الحفل الختامي ، فكانت قراءات الشاعر خالد سعود الزيد في قاعة ابن النديم ، والزيد درج على هذه العادة ، حتى لا يظلم زملاؤه في المهنة ، من الشعراء ، الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في الاسبوع ...
ونفس اليوم ايضا قدم العرض الختامي لمسرحية (العريس) لمسرح الخليج .
اما اليوم الختامي ... فكان نهاية الكرفال الختامي ... كان غرسا بمعنى الكلمة ... غناء ورقص ، ويغور يتصاعد ، ليطلق المتسع مع نغمة الكويتية الى مجال فنون البحر وعوالمها ... وبالعجب افتتح الكرفال الثقافي ... وبالحسنة انتهى ..
● ان كان من كلمة في نهاية المطاف ... فهي التحية للجندود المجهولين ، الذين وقفوا خلف الكواليس يصعدون العرق والتعب من اجل انتاج هذه التظاهرة .. تحية للفرقة الموسيقية وفرقة التلفزيون ومسرح السمرج والتشكيليين والاعلاميين ورجال المجلس الوطني ... وللجميع .



— سليمان العسكري



— خليفة الوقيان



— عريس لبنت السلطان



— شادي الخليج



— د. نورية الرومي

وتقبل الفنانين العراقيين (حق) الشبلي) الذي حضر المسرحية ... وتفاعلت الجماهير مع العرض ، ومع نقاشات ابراهيم الصلال ... وحرفية محمد المنصور وخالد العبد ، واداء الحيل والعقل ومسافر وسوسيد والسريع وهيفاء وخليفه وهدي ..
وما ان انتهى العرض ، حتى نهالت باقات الورد من كبار المسؤولين ، عن الحركة الفنية ، وفي مقدمتهم عبد الاسير مولا وحقي الشبلي ويوسف جلياني ... وتناقض الجميع ، كل بعبء الآخر ، فالتواصل بين المسرحيين العراقيين والكويتيين لا يتوقف عند حد ، تواصل حقيقي لا

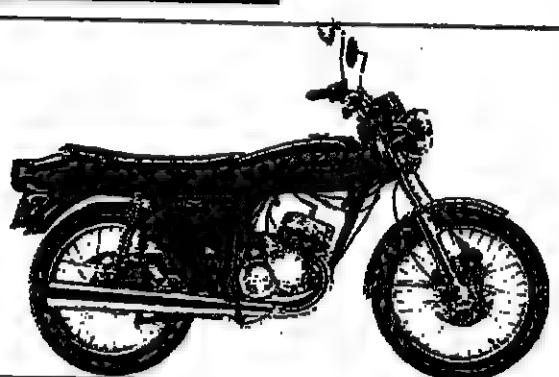
محاضرة الدكتور تورية الرومي ، التي اقيمت في قاعة ابن النديم بعنوان - الشعر في الخليج العربي - وقد حملت تلك المحاضرة من القيمة الادبية الشيء الكثير ، للتعبئة الدقيقة والتفصيل الختامي ، والتقديم الشامل ... وما ان بدأت شمس ذلك اليوم بالغب ، حتى توجهت المجموع ، الى صالة مسرح « الخلد » ، لمابعة عروض فرقة مسرح الخليج العربي لمسرحية / عريس لبنت السلطان / من تأليف عريس لبنت السلطان واخراج الفنان الراحل مقر الرشود (الذي تصادف ذكرى وفاته الاولى يوم غد الاربعاء) وقد القى الفنان عبد العزيز السريع كلمة تحية للجمهور

مكذات الأصل

تحت مسابقة الدوري العام لكرة القدم



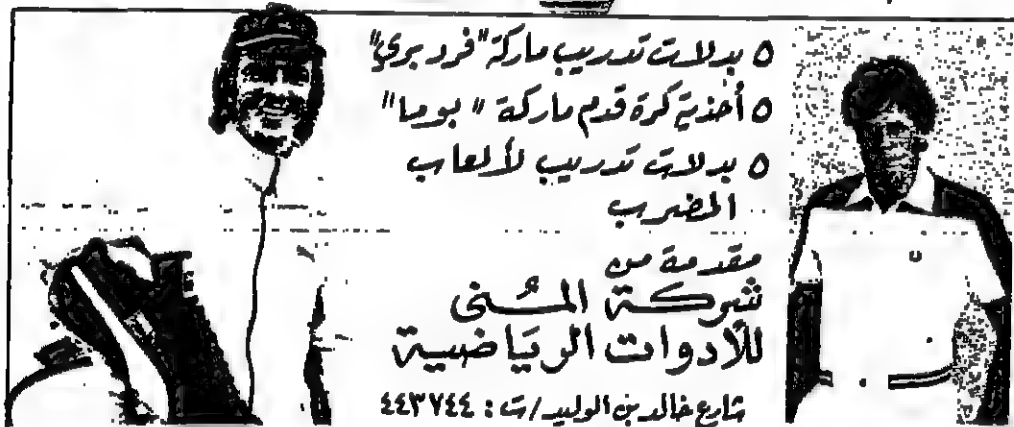
الجائزة الأولى
مقدمة من
«الرأي العام»
عصيدة بوندي سويل (٧٩) وليها العام شركة شمال خليج التجارية



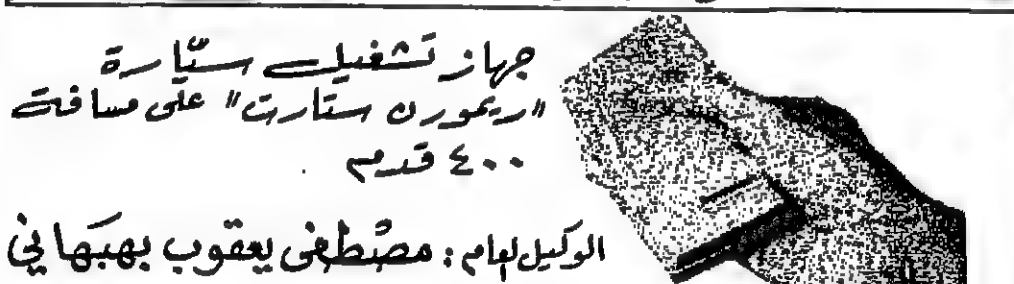
موتور ساكل
«ماركة كادافاكي 125 KH»
مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للتجارة والمقاولات
أولاد عبد الرحمن البشر



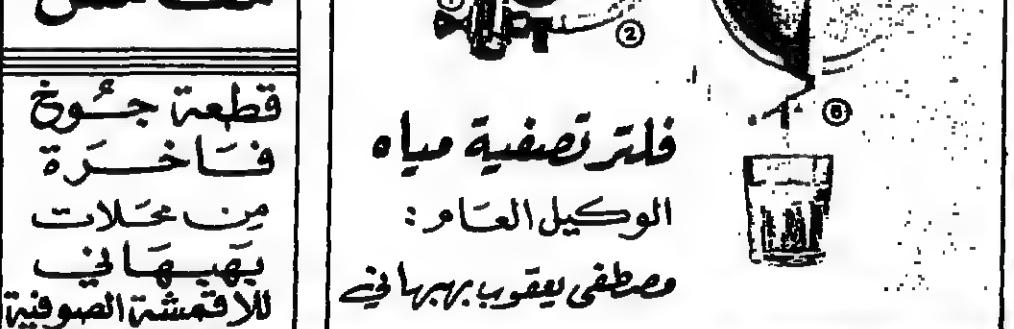
٦ ساعات رادو فاخرة
مقدمة من
مؤسسة البائل للساعات
وكيل عام ساعات رادو



٥ بدلات تدريب ماركة «فرد برن»
٥ أخذية كرة قدم ماركة «بودا»
٥ بدلات تدريب لألعاب
المضرب
مقدمة من
شركة المصن
للأدوات الرياضية
تابع خالد بن الوليد: ٤٤٣٧٤٤



جهاز تشغيل سيارة
«ريمورن ستارت» على صافته
٤٠٠ قدم
الوكيل لهام: مصطفى يعقوب بهبهاني



٣ هدايا
من محلات
مقامس
قطعة جوخ
فاخرة
من محلات
بهبهاني
للأقمشة الصوفية

كوبون الدوري العام
الفريق الفائز بالمركز الأول
الفريق الفائز بالمركز الثاني
الفريق الفائز بالمركز الثالث
هداف الدوري
الفريق الذي يحتل المركز الأخير

الاسم:
العنوان:

عبد العزيز العكبي عضو اتحاد الملاكمة العراقي

نرجب باشتراك الكويت في بطولة ٧ نيسان العربية الأوتى بالملاكمة للهواة

سأقدم الدعوة للمسؤولين للمشاركة
في تأسيس الاتحاد العربي للملاكمة

الاتحاد العراقي مستعد لإقامة دورات تدريبية للشباب الكويتي

كتب بسام غادري
ومن أطياف الكويت عبد العزيز العكبي
عضو الاتحاد العراقي للملاكمة الرئيس
المخرف على لجنة هذه الزيارة ضمن سوك
العراق والتي أجزم بان الانباء الفريدة سوف
تطبع نتائج مسابقة في دورة الألعاب
الاولية اكثر منها في الألعاب الجماعية
والاخر من ذلك بان ولادة الاتحاد
العربي للملاكمة يعتبر ثروة حقيقية لرفع
مستوى الملاكمة على الصعيد العربي
واما عن زيارتي للكويت فانهي اعتبر
نفسى احد أبناء هذا البلد والتي مستعد
للمشاركة في وضع اسلوب بناء الاتحاد
والاخر فان الاتحاد العراقي يرحب بكل
الترحيب بضم الاتحاد الكويتي اذا رغب
الكويت في اقامة دورة للملاكمة في
الكويت خاصة بالاطفال والشباب والكويت
وهو مستعد اعطاهم الشهادات الخاصة
بالدولة ويتصل الاتحاد العراقي كل
أبناء اقامة هاتين الدورتين
وان املي كبير في ان تشارك الكويت في
شرف تأسيس الاتحاد العربي للملاكمة
للهواة كعادتها في احتضان الدورات
العربية والاسيوية والمشاركة في تأسيس
وعدم كل الاتحادات الرياضية العربية
سواء كان ماديا او معنويا
من هذا المنطلق كان الغادي من قبل
الاتحاد العراقي للملاكمة
هذا وسوف يقابل عبد العزيز العكبي
مجلس اتحاد الكويت ورئيس الاتحاد الكويتي
الذي يذله اللاعب وعلى ما اعتقد بان
الكويت سوف يدخل مسكر (اقامة
كاملة) قبل البطولة بوقت
ويشرف على التدريب غير من بلغريا
الى جانب الاخوة المدربين الكفاء من
العراق
ان الاتحاد العراقي يملك املا كبيرة
على هذه الدورة (دورة ٧ نيسان)
الاولى للملاكمة للهواة ولها سوف تفتح
الباب الاول للاتحاد العربي للملاكمة

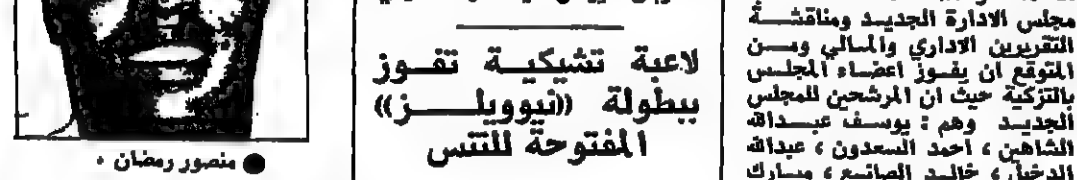


عبد العزيز العكبي

القادسية يلاقي الجهور في ستاد الكويت

الجمعة وعلى ستاد الكويت يلاقي
القادسية الجهور في ستاد الكويت
القسم الثاني من الدوري العام
يضم القادسية والاشرف
٤١ هدفا عليه ١١ هدفا .. يتنازل
بالمبادرة حيث رصيده ٢٢ نقطة وله
٤١ هدفا عليه ١١ هدفا .. يتنازل
القادسية بهجومه الضارب بقيادة
جاسم يعقوب وورائه خط وسط
ومجهود الذابيع وسعود وهشام
احتمال بان يشرك المصفر والاكبر
الكبير جدو من حيد بالمبادرة سهلة
امام القادسية خاصة اذا عرفنا بان
عدد الاهداف التي دخلت مرمرى
الجهور بلغ حتى الان ٤١ هدفا وله
١٥ هدفا ورصيده ٧ نقاط فقط
والجهور فريق مغر من المغر
والناشئة التي تسمى لكسب
الخبرة
ويشك القادسية - احمد
التي هي عبدالله عبدالرسول، محمد
الحرابي، يونس ضيف، رضا معرفي

وفاء مدرب الفريق
القومي السوداني واحد
السعودي منصور
رمضان



منصور رمضان

لجنة تشيكية تقو
ببطولة (نيوبولز)
المنفوحة للنتس
سيدني - فازت الامة التشيكية
التأشئة هانا مانه لوكوفا على
منافستها الامريكية بيتشباغ ٢/١
٢/١ في المباراة النهائية
لفردى السيدات وذلك ضمن بطولة
نيوبولز المنفوحة للنتس والتي تبلغ
جوازها ١٠٠ الف دولار
وفاز بطولة فردي الرجال اللاعب
الاسترالي فيل ديتت بان تمكن
من هزيمة منافسه الامريكي هاتك
بمستوى ٤/١، ٤/١، ٥/٧
اما في بطولة زوجي السيدات فقد
فازت اللاعبات الامريكيات ديانا
ديسبور وريبارا «كوكيت» على كيم
روديل «استرالية» وريبارا جودون
«امريكية» ٤/١، ٦/٤، ٢/١
٢/١
وفي بطولة زوجي الرجال فاز
اللاعبان الاستراليان بيتر مكنمارا
ويول مكنامي على ستيف دوتشيتري
«استرالي» وكريس لوييس
«امريكي» ٦/٧، ٢/١

الدوري في اوربا
اوقفت مباريات الدوري التي كان
من المقرر ان تمام هذا الاسبوع في
كل من هولندا واسبانيا وذلك
بنسبة عيد الميلاد
اما في اليونان فقد اسفرت مباريات
الجولة الحادية عشرة عن فوز
اولبيا كوس الفريق الذي يتصدر
الدوري على ايك (١/١) وارس
على كافالا (١/١) وارس وكورينثوس على
بوكا (١/٢) وارسا على كاستوريا
١/١ وارس وتادل باناثينا كوس مع
بانتيونيوس ٢/٢
وقد حافظ اولمبيكوس على تصدره
للدوري واصبح رصيده ١٩ نقطة
وبوكا في المركز الثاني وله ١٦
نقطة، وارس في المركز الثالث وله
١٦ نقطة، واشينيكوس في المركز
الرابع وله ١٥ نقطة

ايقاف مباريات
الدوري التركي
اوقفت مباريات دوري كرة القدم
التي كان من المقرر ان تمام هذا
الاسبوع وذلك بسبب انخفاض
المنتخب بالاستعداد للقاء منتخب
المانيا وذلك ضمن مباريات
كاس الامم اوروبية لكرة القدم



عبد العزيز العكبي

مبار يسان في دوري
النتس لسن ١٤
ضمن مباريات دوري النتس الارضي
لسن ١٤ سنة تمام اليوم مبار يسان
فعلى ملعب كاتمة يلعب الساحل مع
الجهور وعلى التمام يتقابل النصر
والفحيحيل

اجتماع ادارة الجميز
يقعد مجلس ادارة اتحاد الجميز
اجتماعا اليوم وذلك لبحث الاسور
الدرجة على جدول الاعمال المهمة
اعتماد اساء المرشحين لعضوية
مجلس ادارة الاتحاد علما بان موعد
عقد الجمعية العمومية هو يوم
١٩٨٠/٥/٧

مباريات في دوري

وخمسائة كوري في صالة الشباب في
شد از فريقهم للوقوف امام الفوز
المني الساسق .. ولم تنجح
المحاولات المستعينة التي قام بها
مدرب الفريق خلال اشواط المباراة
لقب النتيجة لافاق المستوى بين
فريقه والفريق الصيني القوي

مراسم حفل الختام
وعقب انتهاء المباراة الختامية التي
اقبلت تحت رعاية سمو الشيخ حمد
بن عيسى الخليفة ولي العهد رئيس
المجلس الاعلى للشباب والرياضة
اجريت مراسم حفل الختام .. حيث
دخلت الفرق المشاركة في البطولة
ارض الملعب لتقديمها اعلامها ثم قام
سبو ولي العهد بتسليم كاس
البطولة الى رئيس الفريق الصيني
وكاين تذكارين لرئيسي الفريقين
الكوري والياباني واليداليات لاعبي
الفرق الثلاثة .. وقام رئيس الاتحاد
الاسيوي بتسليم تمثال خاص وشهادة
الخامسة للفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

عودة الوفد الكويتي
وقد عاد الوفد الكويتي المشارك في
البطولة الى الكويت صباح امس بعد
ان احرز المركز السابع فيها من بين
١٥ دولة اسوية وكان في استقبال
الوفد بعض اعضاء مجلس ادارة
الاتحاد واولياء امور اللاعبين
جميع اكثر من الف

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

بنة احسن ستة لاعبين
مة لافاق من فريق
وهم رقم ١١ ورقم ١١
٩ اضافة الى اللاعب
١١ للاعب الياباني رقم
مدرب الفريق الصيني وشهادة
من الاتحاد الاسيوي الى ولي عهد
البحرين بمناسبة نجاح تنظيم
البطولة وسلمت كاس اخرى من
تريكة
رئيس الاتحاد العربي الى ولي العهد
نفس السبب .. وعقب ذلك اخذت
الصور التذكارية للفرق الثلاثة وانزل
علم البطولة حيث قام الشيخ عبد
الرحمن بن فارس بتسليمه الى
رئيس الاتحاد الاسيوي

رأي

قرأت على صفحة آراء وأفكار مقالا للاح اسماعيل صادق حو مسلك اصوات الحب . وقد رأيت أن ما جاء في المقال يعبر عما كان يجول نفسي بل ويعبر عن آراء الكثر من المشاهدين أن ذلك كانوا يحكمون في تلك الايام ذلك التاريخ المجيد الذي يتعشش جيلنا لمعرفة جوانب الحقيقة لتكون هدية للمستقبل .

رفقا بنا أيها الكتاب و تجعلوا معتداتنا تهتز من آج بعض المكاسب المادية .

املا كبر في أن لا تعاد هذا التجربة الا اذا قدمت الجوانب المفيدة والحقيقية من تاريخ امتنا المجيد .

« خولة - السالمية »

طعمنة



من اين ادري يا سليم بان من
سفرق القلب الوفي بخنجر
افلتت تدرى ان خنجرها ابي
عجبي ايجل خنجر يا صاحبي
من اين ادري ان من تأمن لها
من اين ادري ان من تخلص لها
من اين ادري ان من اسقيتها

اسكنها من ريشي
نسجت من ريشي
ان يطعن القلب الذي
وتبع من صنعته ماء
تخدعك يا صاحبي بزيف
بتهودها يا صاح لا
شهدا ستقيني السموم
لاها

وصنت
العين
الذي
ماء
بزيف
لا
السموم

شعر :
حسن التميمي

على الحافض

— الو ... الراي العام ؟
— نعم
— صباح الخير
— يا هلا
— ممكن اسال سؤال
— تقبل

— اعجبتني هذا الاهتمام الكبير
بالطفولة بمناسبة العام الدولي
للطفولة هل سيستر ؟
— تأمل ذلك

— عندي اقتراح للمحافظة على
استمراره أرجو نقله على صفحات
جريدتكم
— ما هو ؟

— اقترح تشكيل لجان من المسؤولين
وأولياء الامور في كل منطقة
— وما عمل تلك اللجان ؟

— وضع البرامج والنشاطات الخاصة
بالاطفال وتنفيذها .. كافتتاح اندية
رياضية خاصة بالاطفال وتهيئة
رحلات علمية وترفيهية لهم واعداد
مسرحيات وافلام هادفة تمي فكر
الطفل ومداركه وكل نشاط آخر
يمكن تربية الطفل
— شكرا يا اخ على اهتمامك
وسنواصل اقتراحك للمسؤولين
— شكرا ... مع السلامة

وعنا للمسؤولين وأولياء الامور
عسى ان يسترو وينو ذلك الاهتمام
المنظم ببراعم الغد .

مقطع من قصيدة

البحث عن صلاح الكون
في مدينتي الكون

الشاعرة / نجمة ادريس



أبتلاء حاو
تسوى .. عيون
شفاه .. شفاه
مئات العيون .. مئات الشفاه
مئات الحروف ترخ الكلام
مئات الحناجر
غير مشاعر
تنز كليل غبي غبي
وذاك ابتسام ندي يذوب
كغيت كدوب
اكف .. اصابع
عطور .. دخان .. سجاثر
طعام .. رخام .. حلي .. حرائر
واكواب شرب .. كراسي .. ستائر
واشياء اخرى تحاصر
تحتضن

وحول التحيات والتهنئات
زحام الضجيج
زحام الكلام
زحام .. زحام
وارسم فوق شفاهي ابتسام
قناع ابتسام
وخلف ابتسامي يموت التألق
يمضي الشباب كنيلا كفيف
وبين الضلوع همود كفيف
رماد يذر علينا اصفرار
فترحف روح بغير دثار
ووسط الزحام
اجاري الجموع .. ارد السلام
وابسم .. وابسم في كل ان
وخلف الحاجر
خبت بختان .

الحب والمدخنة

من شعر : عبد المجيد لطفي الى روزالين

شنته .. وبنته
تطوف في أرجائها
تظن أن ضجة
تمد في أوصالها

اعرفها من أزمنة
ناعمة .. مستوطنة
تغيرها بالعنفه
بأدعيات الكنه

أد تشدين المينه
اعجاز اهل السلطنة
امام سيف القرصنه
غير الهموم المحزنة
مصبدة .. مستهجنه

هزته من حيناً
على هباب كالج

من الشعر الشعبي

انت الحبيب

انت العزيز الغالي
يوجدك تحلى امالي
المطر والبحر وانت وياهم
وانا بقرب اللي يهواهم
وكلمة منك وكلمة مني
يا وردة بعطرها تفتني
عيني دوم تجب تشوقك
انا ما اقدر اعوفك

محمد الخنفر

لبيع صالون سيدات

في موقع ممتاز بالسالمية
ان الصالون يعمل وبه موظفات
ويوجد غرفة تجميل كاملة
رياضة ومساح وتنظيف وجه
ت ٧٣٣٦٦٦ من الساعة ٩ صباحا حتى ١٠ مساء

سيارة ريفر للبيع

مويل ٧٧ مع فتحة بالسقف بحالة
جيدة جداً / ت ٨١٧٩٩٥

شقة للايجار

غرفة نوم وصالة وصالون وقوابعها بالسالمية
الرفعة من القامة والنصف من الساحة
والنصف مساح / ت ٤٣٥٣٣٣

لايجارلدينا

١ - ايجارة مؤسسة بيع وشراء وأجهزة سيارات
٢ - ايجارة مؤسسة اجهزة كهربائية وارواكتريا
للمراجعة / ت ٩٠٠٢٥١

بالانتمساب .. ارب انجليزي وعلموم سياسية في
الجامعات اللبانية .. تيسر مكتب محمداوي ان
يعلم بأنه قد باشر في التسجيل بالجامعة اللبنانية
بالانتمساب .. ارب انجليزي وعلموم سياسية .

مجذلاوي

بالانتمساب جامعة بيروت العربية - كلية التجارة
كلية الآداب - كلية الحقوق - وتأمين
الكتب والدراسات والسكن .

مجذلاوي

الاطلاق العام / ت ٤٤٤٦٤٦ / ٤٤٤٦٤٤

للتسجيل بالجامعات الأمريكية - لطلاب على الثانوية العامة
والزينة برغبتهم بتأجيل تحصيلهم العلمي . تقاعد مؤسسة
محمداوي مع اكبر واشهر العاهل والجامعات ٢٣ ولاية
امريكية لتسجيل الطلبة ، حيث تضع خبرتها في خدمتهم .

مجذلاوي

بالانتمساب . ماجستير وكتوراه في الجامعة اللبنانية
ارب عشرين في تاريخ فلسفة واجتماع اسلامية
بالانتمساب .

مجذلاوي

لأفاد الاستعلامات راجعوا مكتب
الكلية / شارع علي السام / خلف البلدية / مريب
الاطلاق العام / ت ٤٤٤٦٤٦ / ٤٤٤٦٤٤

الصحية / ش.م.ك

الادوات الصحية
عوديين لزيارة مقرها
وزاق / عمارة السيارات
سادس
بود الاحمامات والبورسلان
السلمية

شركة صناعات الادوات

تدعو شركة صناعات
ش.م.ك .
السادة الاخوة التجار السادة
الرئيسيين
الكائن در وامة عبد الله
سوف الكويت / الدور السادس
لشاهدة ارفه واجد
باسعار مت

جواز سفر مفقود

باسم السيد سكوي عدنان محمود
ابو حمزة اردنية الجنسية
رقم ١١١٠٩ / ١ / رجي من مجده
الاتصال ت / ٣١٣٨٨٢
أوبالصفاء الاردنية بالكويت
ومع الشكر

مفقود

فقدت الدعو عبد الرحمن عبيد محمد جواز
سفره المصري رقم ٤٦٥٧٢ قنري من
يعثر عليه تسليم للسفارة المصرية .

لبيع لعدم التفرغ
محل بقالة بجميع محتوياته
ت : ٦١٤٤٣٨ - حولي
الاتصال من ٥ ~ ٩ مساء

شركة صناعية

تعلن عن حاجتها الى
مخاض جمر كبر
و مقبب معاملات
يفضل من له خبرة في هذا المجال ولديه سيارة
الاتصال ت : ٨١٨٤٠٨

شقة فخمة بمكان

معرض لدنيا شقة دياكوسه عاهزة
للتسليم من غرفتين نوم وصالة كبيرة
مع المنافع وتقع على رابية مطلية على عمان
خلف مستشفى عمان الكبير
السعر مقبول جداً
مكتب العقارات العربية
ت : ٤١٥٦٠٣ ~ ٤٣١٤٣٦
ص.ب ٢٢٨٨٢ / الصفاء / الكويت

شعاع أصلي ماركاتة الجمل

عند شراء شعاع ممتاز - اطلب الأفضل
شعاع أصلي ماركاتة الجمل
متوفر الآن في الاسواق - اربعة انواع انيقة من العود - وثلاثة مقاربات تناسب جميع الافواق
الراقية .
الوكيل العام في الكويت والشرق الأوسط
الكويت : ص.ب ١٥٣ / الصفاء
الكويت : ص.ب ٧ / ٤٣٠٦٢٢ - الكويت

صالون جمعية الفروانية

التأليف: النخبة الماهرة

تصميم: محمد عبد الله

١٩٩٥

مؤسسة التجارة

فخ المبدأ في المبدأ - ٦١٠٣٣٨

ترقبوا مفاجأة صالون

لأول مرة في الكويت؟

٦١٦٤٥٧

كارلتون

شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١

حديقة المزارع - بطاينة - جسر العبد

بالإضافة إلى لافتة كارلتون

نؤجر ونستاجر

شركة أريستون كات ريلكس وكيفر كونا ريلكس

المركز الكويتي الأوروبي العقاري

٧٩٩٢ (سا) - ٨٥٥٥ - ٤٣١١٣ - ٤٣١١٢ - ٤٣١١١

شركة تاسيبي المدينة

اجرة تحت الطلب

طلبات داخل الكويت وخارجها

البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية

٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

معرض الاسمر

(سمايت سابقا) - ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم

بجانب مسجد ملاصالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار

برله رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار

برله رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار

فوق رجالي عشرة ألوان ٩٥٠٠ دينار

بلوفر صوف (مبصر، فضفاضة، قبة عالية) ٩٠٠٠ دينار

بلوفر صوف (مبصر، فضفاضة، رقيقة عالية) ٩٠٠٠ دينار

برله رجالي ٣ قطع ٢٠ دينار

جاكيت شامو ١٨ دينار

ملاحظة: نفتح يوم الجمعة دوام كامل

شقق للايجار

يلوكس ومكيفة

لنقف - شارع الرئيسي

المراجعة تلفون ٩١١٥٠٨

معرض المسبح للبراري

يعلم عن وصول كمية كبيرة من الخامل بالوان مختلفة

كلايو جدر فخر خاص لتصلح البراري وتبديل البطائن

الخدمة فورية الاتصال بـ ٥٤٥٦٢٨ / ٥٥٤٢١٢

شركة الذهبية التجارية

وصلت مخنة جديدة من دراجات

چاوا

موديل ١٩٨٠

وطوب وكلاوي في السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية

شركة الذهبية التجارية - المرحلة - شارع صلاح الدين

خلف عمارة جوقرة الخليج - ٤٤٠٤٨١ / ٤١٩٩٠٧

ص.ب. ٥٥١٧ صفاء - تلوكس ٢٤٧٥ - برقياء - ميلاد

DESERT GOLD

Tea Bags

تلفون: ٤٣٦٩٦٧ / ٤٤٤٢٩٩

تلوكس: ٤٠٤٠٠ جرنزل

برقياء: جرنز فامح

ص.ب. ٢٢٣٩٠

شاوي الهندي المركز

الذي يفتك ويغيبك في حالة نشطة

ديزيرت جولد

تلاان لري الجمعيات التعاونية والسوبرماركت

الوكيل العام في الكويت

م.م. جمال الرفاعي العامة م.م.

٤٣٦٩٦٧ / ٤٤٤٢٩٩

سحل للبيع

بشاع سالم المبارك

بجانب ملك العصور صايع

لاي عمل وخاصة اشربة لفيديو

المراجعة: مع محلات ملك العصور ٦١٨٨٤٠

للبيع اراضي في الاردن

لدينا قطع اراضي مفروزة في بنزانيا للبيع

قرب مطار عالياء - مساحة كل قطعة عشرون

دونمات

للمزيد من المعلومات الاتصال بـ ٦١٥٦٧٩

مدرسة دار الحنان

تعلن

عن حاجتها الى مدرسة جيلولوجيا

مدرسة لغة انجليزية للبرهنة الثانوية

شرط التخرج من الخبرة

للمراجعة يرجى الاتصال بـ ٢١٣٨٨٢

SAHOO

SCALDABAGNI XNEA

سعة

١٠ كلن

١٢ كلن

١٦ كلن

٢٤ كلن

٣٦ كلن

بويلر ايطالي

لرصة

البحر

(سحان)

رض هو الحديث باع لهداي

بل وزارة التربية بـ ٤٣٥٧٥٠

٤٢٦٧١

تركيب حجر طبيعي

تقدمات حبش وطريش

تركيب حجر ردي بأعمار مناسبة / ٥٥٣٠٨ / ٥٤٢٤٠

للبيع

سحل من ثلاثة طوابق موقع ممتاز

حولي - شارع تونس - مقابل الحواظفة

الاتصال بـ ٥٧٤٩٠ من ٨٣ صياحا - بـ ٨٣ مساح

صيانة وترميم المباني - توريد وتركيب جميع

انواع الحجر الطبيعي والرخام والطابوق الجيري

يتم التنفيذ تحت اشراف هندسي دقيق

الاتصال بـ ٦٣٩٦٥٥ ص.ب. ٢٤٧٦ اسلامية

المهندس يحيى المسكك

قسائم في المنطقة الحرة - الأردن

لدينا قسائم مفروزة ٤ دونمات في أم السراة

المنطقة الحرة والسعر ٩٠ دينار للدونم

٢ - مقام صغيرة ٤ دونمات في اراضي المفرة

على الطريق العام والسعر ٩٠ دينار للدونم

الكثرة محدودة مكتب العقارات العربية

بـ ٤٣١٤٢٦ / ٤١٥٦٢ ص.ب. (٢٢٨٨٢)

صفاء / الكويت

فنادي

كانت تجمعت عابري ذوقك وجيبك

بانتظارك

تجاهزة * ساعات * عطورات

دينا مهابيات تشكيلة واسعة

وصايا قيمة

جوهرة الخليج بـ ٤٦٨٩٧

في لبنان

أراضي مفروزة للبيع

وشقوق مساحات كبيرة وصغيرة

المراجعة مع قائم شاي

مؤسسة الصالحية للعقارات

بـ ٥٤٦٧١ / ٥٤٨١١٥

مطار عمان الدولي الجديد

لدينا قسائم سكنية بجانب مطار عمان

الجديد، بأعمار رخيصة مجهزة مع

مع سنوات التملك

قسائم صناعية في منطقة عين الباشا

الماء والكهرباء متوفر فيها، لظروف مبدية

معفاة من الجمارك لمدة ١٠ سنوات

القسيمة بمردود دونم واحد

مكتب العقارات العربية بـ ٤٤٦٨٥ / ٤١٥٦٢ ص.ب. ٢٢٨٨٢

شركة العسوي وابو محمد

للعدد الصناعية

ذ.م.م

نحن وكلاء

الشركة الايطالية

BONFELLIOLI RIDUTTORI

الشيخ بـ ٨١٨٩٠٩ / ٨٣١٥٦٥

ديتار افقط

عمرك اية (ستارة) جميلة لمتزلزل

أجعل واحدات النقشات

معلا وروبية التي وصلتنا حديثا

معرض السالمية للبراري

الحية/مقابل طاني السالمية بـ ٦١٥٣٩٠

ص.ب. ٨٤٠٠٠

الطاوله ... لعبه التسليه في
المطايه الشيعيه وترجيحه اوقات
الفرغ ... لم تعد مجرد لعبه
قديمه للعالمين على القاعد
وفربان الشيوخه وخريف العمر
فقد تمكن علماء الكمبيوتر ان
تزيد الطاوله بحاسب اى كومبيوتر
يكن ان يلعب بباراه فنيه ماهره
بنفس الخطط العابره التي يتقن
فيها محترفو الطاوله ... البراهه في
الطاوله الالكترونيه صارت في نوعيه
اساليب البرمجه للمباراه التي
تناش فيها خصمك في الجانب
الخاص ؟

جولة في عقل الخميني



بقلم محمد حسين هيكل

الاحتلال فقال : في عام ١٩٥٢ قام الشعب الإيراني بثورة ، كانت محاولة بقيادة مدعي لاستعادة كرامة الشعب ونفطه . أمم النفط . هرب الشاه إلى إيطاليا . ولكن السي . اي . ايه . نظمت انقلاباً مضاداً قاده ممثل الوكالة الرئيسية في الشرق الأوسط كيريت روزفلت . وكذب روزفلت كشف حساب عن العملية . اطلب فيه بالبقاء على نفسه وقد ترجمت كلماته هذه وطبعت ووزعت على الطلبة في السفارة .

وبعد الانقلاب المضاد كانت السفارة الأمريكية هي المقر الرئيسي لما اسماه بعملية التطوير التي اعقب ذلك ومنها كانت تصدر الاوامر باعتقال الوطنيين وقتلهم . ومع اتساع دور إيران وقبول الشاه بان يكون شرطي أمريكا في المنطقة أصبحت السفارة مقر جميع الأنشطة السرية للمنطقة برمتها . ويشير الطلبة إلى رتشارد هيلز الذي وصل إلى طهران كسفير بعد ان كان مديراً لوكالة الاستخبارات هذه . ولقد أصبحت القضية أكثر وضوحاً الآن بعد ان عثرنا على الوثائق مؤخراً في السفارة . أصبح لدينا الآن كنز من المعلومات عن الأنشطة السرية التي كانت تدار من هنا (السفارة) .

حيناً جداً قلت للخميني : سمعت اسبابكم . ولكن لكل عمل سياسي لابد وان يكون هناك هدف واضح ايضاً . فما هو هدفكم ؟ فرد الامام : يجب ان تكشف المؤامرة ضد الشعب الإيراني للعالم اجمع .

ان النقاش الذي يدور في إيران اليوم يدور حول كيفية التحقق من ان الهدف الذي من اجله احتلت السفارة قد تحقق . والواقع ان هناك فريقين في هذا النقاش . فريق يشمل الامام واتباعه من رجال الدين وفريق يشمل اتباعه من الخمينيين : اولئك الذين درسوا أو عاشوا في الولايات المتحدة مثل وزير الخارجية الحالي صادق خلب زاده وسلفه ابراهيم يزدي او الذين درسوا أو عاشوا في فرنسا مثل ابو الحسن بنبي صدر الذي يتولى الآن وزارة الاقتصاد ومهدي بازرغان ولكنه لا زال في الواقع يعمل في مكتبه في رئاسة الوزارة في طهران .

والذي يجري بين هذه الفئات ليس هو نقاشاً لوجوهاً كالمفاهيم التي اقترح اليه الغرب التي المناقشة . ولقد استعصت على أحد الاجتهادات فادركت ما الذي يحدث . كان حواراً بين الدين والتاريخ بين المطلق والممكن .

والآن لا يشعر بالضغط على إيران ولكن مستشاريه الخمينيين يحسون بوطأتها . وقد ابلغني بعض اقرب مستشاري الامام بكل صراحة بأنهم بدأوا يشعرون بالقلق بسبب تدهور الأوضاع في إيران . فلا انتخابات ولا إيرانية توقع ضغطاً عنيفاً على الرئيس كارتير برقم كل الحذر الذي يسير فيه .

المستقبل ؟ تلك هي الازمة . يقول الخميني : يذكرني كارتير بمثلنا الإيراني الصغير القام وسطح مدينة قم . مجلسه كناية عن قاعة صغيرة ، وربما مساحتها تقارب ١٦ قدماً عرضاً وطولها ٢٤ قدماً . ذات سجاد زرقاء غير مزينة جداً والألوان تضيء السقف ، ويبدو الميزر أشبه باستديو تلفزيون ، ووقف إلى جانبه شخص يمس بأذنه ، منحلياً . هذه القاعة الصغيرة ، هذا المنزل المتواضع ، منها تتلقت سياسة إيران وسلطانها العليا . المناقشات والهمسات هنا ، والشخصيات التي تتحلى باحترام للرجل المسن الذي لا يتحرك فوق سجادته . سوف تقرر المصير ، لا للرؤساء الأمريكيين الخمينيين ولكن ايضاً ما إذا كان الخليج ، وهو الآن أشد المناطق تضرراً في العالم ، سوف يشتمل .

لا يستعمل الهاتف باستثناء ذلك الذي لا تستعمل صوتاً ، فاية الله الخميني لا يعتقد بأجهزة الهاتف . والمرة الأخيرة التي استخدم الهاتف فيها كانت في باريس . في مفاهيئ ، عندما شقيقه الأكبر مرتضى كان مريضاً .

مرتضى ظل حياً ، انه الآن في الثالثة والثمانين ويعيش في بيت آية الله السابق في قم . وعندما تولى السلطة ، انتقل آية الله ، وهو في الثامنة والسبعين ، إلى هذا المنزل الجديد ، وهو مؤلف من مجموعة أربعة مساكن ، كلها من طيبة واحدة ، تقوم على جانبي الشارع ، اثنا عشر منها مخصصاً للمكاتب ، حيث السكرتير ، المستشار الشخصي الديني آية الله وهو رجل دين ، وضباط الأمن وغيرهم . على الجانب الآخر من الشارع يقوم مسكن خصوصي للحرس الثوري ، وإلى جانبه منزل آية الله .

قاعة الاستقبال العامة التي تجلس فيها تؤدي إلى ثلاث غرف خاصة ومطبخ صغير . غرفة لزوجته ، وواحدة أخرى لأي من يرغب بها من افراد العائلة . وعندما كنت هناك كان يقيم فيها حفيد الخميني . (والده ، الابن البكر للخميني ، قتل منذ عامين) .

غرفة الأربعة مخصصة لخدمة نوم للخميني الشرفاء . فهو ينام على الأرض فوق بطانية من الصوف . وهناك تاول الطعام يفرش على الأرض مغطى بأربعة من البطانيات ، ويتناول آية الله الطعام بالملقعة ، ويصل وهو مرعب القدمين طويلاً فوق تلك البطانية نفسها في بيته على . وعندما يريد التشاور مع مستشاريه ، يأتي إلى السجادة الممدودة في غرفة الاستقبال هذه .

الخميني ويتوقف الهنس ، ويتنصب شخصية منتصب (القامة) انه آية الله الخميني ، المسؤول عن الطلاب الذين يحتلون السفارة الأمريكية في طهران . وقد اقبل إلى قم ليقدم تقريراً فالوزراء واستشاريون والأعضاء كلهم يجب ان يأتيوا إلى هذا البيت الصغير في مدينة قم المقدسة التي يحتل الاسام الخميني مركز الزعامة والأمانة فيها .

عادة يستقبل الخميني هؤلاء على انفراد ، مع ان ابنه وأقرب ائمنائه إليه ، هو أحد الخميني ، قدوم عادة حاضراً ، ويهدو بسط هؤلاء ما يهدون من اخبار ، وينصت يتكلم هامساً يخفي احد إلى الامام يتنطق وانتباه ثم يصلي أمام قرائته .

لا تجري مناقشات كثيرة من النوع المعتاد ، ولا حاجة إلى مائدة مؤتمرات ، فاستشاريون يقدمون الأفكار ، ولكن الألام لا يخطئ .

في الخارج تقوم ضجة ، فالاسام لا يمس ، والائباء تأتيه يومياً من وزارة الخارجية ووزارة الداخلية ، وقيادة الجيش ، ووزارة ما يلتفت إليها . ومن آتي إليه صادق قطب زاده باخبار قرار مجلس الأمن الذي يدين إيران ويدعو إلى اطلاق الرهائن ، ان يدين آية الله الامام ، وقبل ان يكمل طلب زاده قراءة النص كلاماً ، أشار الامام إلى وضعه جانباً .

انه لا يهتم ، فهو يعرف الحقيقة ، ولكن يتكفها بحذر بالآلية المكتوبة بالخط الأحمر لأم الخميني ، علي بن أبي طالب : « سل قلبك ، سل قلبك ، سل قلبك » .

ولقد عاش علي في القرن السابع الميلادي ، وهي الحقيقة التي يستند منها الخميني قوته ومبادئه . فبعد معركة صفين عام ٦٥٧ ، ملا ، اتفق علي ومعاوية ، اللذان كانا يتنازعان الخلافة ، على اللجوء إلى التحكيم ، بحسب احكام القرآن .

كان في الامر خذعة ، حيث ربح معاوية وقامت الدولة الأموية ، بذلك خسر علي وتفرق انصاره ، الشيعة ، إلى أحزاب ومذاهب . لذلك ، يبقى الخميني غير مؤمن بالوسط والتحكيم — سواء كان ذلك بواسطة الأمم المتحدة ، او محكمة العدل الدولية ، أو أية هيئة دولية أخرى .

بين الظروف والحق وعندما يمشي مستشاريه ، الذين لا يعتمدون كثيراً على التوجيه الداخلي الباطني ، يبدأون الكلام عن مثل هذه الظروف الدولية ، يشير عليهم بالسكوت : « فإذا كان ثمة تناقض بين الحق والظروف ، فإن الظروف هي التي يجب ان تتغير ، وليس الحق » . يقول لهم .

من هنا اعتقاد الامام بأن ما بدأ به ، يمثل صراعاً بين الحق والباطل ، بين الباطل والحق . فهو رجل القرن السابع يتقدم القرن العشرين بسرعة الرصاصة — رصاصة تطلقها قوى الماضي . فمن يعرفه الآن ، او في تجربته تلك الرصاصة وتنسحقه الآن ، او في

شهرين . سابعاً سيذهب عدد كبير من الشهود بما فيهم تكسون وكينسجر وجيرالد فورد ورتشارد هيلز ووليام كولبي (أحد مدراء السي اي اي السابقين ايضاً) وكيريت روزفلت وغيرهم كثيرين . وفي النهاية سيكون الحكم سياسياً .

سيعلن الشاه مذنباً ويحكم عليه غيابياً وتعلن الولايات المتحدة مذنبه ايضاً وتجرى التحقيقات في بيان الرهائن سيطرته سراحهم . اما الإيرانيون الذين سجنهم المحاكمة فسيعكف عليهم . وهناك ثلاثة ملفات كبيرة وعدد من ملفات الارشيف تعرض على المحكمة .

ويجري إعداد الملك الاول في وزارة الداخلية ويتضمن تفاصيل من الفاشات التي ارتكبت من قبل الشاهاك بوليس الشاه السري وسين هذا الملك ايضاً المبالغ الضخمة من الاسلحة التي خصصت لعمال مشتركة قام بها الشاهاك بالتعاون مع الاستخبارات الفرنسية والامانية الغربية ، والملف الثاني وتعد وزارة الخارجية . هذا الملف يحتوي على

تفاصيل عن الأنشطة السياسية للنظام السابق بما فيها تواطؤ مع أنظمة أخرى اما الملف الثالث فتعده وزارة المالية ويكشف النقاب عن ثروة الشاه .

ويظهر هذا الملف ان الشاه واسرته هربوا خارج إيران حوالي ستة بلايين دولار (وقد ظهر من تحقيق تجريه لجنة خاصة في شؤون شركة النفط الوطنية الإيرانية ان الشركة حولت للشاه بلايين دولار ما زعمت انه تعزيز امن وسعة وعظمة إيران) .

ويروي الإيرانيون ان زدهوي إلى ابد من ذلك ، فهو يخططون لنشر الاوراق سيرة المتعلقة بتعامل الشاه مع غيره من الشخصيات العالمية ، وسيكون من نتيجة ذلك كما قيل لي ان الغرب سيستمر ، فمبدأ الثورة البلشفية لم ينشأ أي شيء على مثل هذا الجانب من السرية على السلا .

وقد رايت بنفسي وثيقة صادرة عن البلاط الامبراطوري تسجل رغبة الشاه في الحصول على مبالغ طائلة لبض الشخصيات الدولية . المعروفة ، فقد رايت مكالمة اوامر ملكية باعطاء القس ابل مورييوا مبالغ وصلت إلى ٢٠٠ الف دولار في كل مرة . ولعل من اغرب الوثائق التي اطلعت عليها وثيقة بحث بها مساعدو الجنرال نصيري وزير داخلية الشاه يتهمون فيها أي الجنرال بأنه السبب في وقوع بعض الاسرار الهامة في يد الاتحاد السوفياتي . فقد كان الجنرال كما تقول الوثيقة يحضر اجتماعاً هاماً في إحدى عواصم دول البحر الابيض المتوسط عندما ترك الاتحاد على عجل لان زوجته التي كانت في الفيريا قد استعدته ، وقد ادى ذلك إلى فقدان حقيقته في المطار حيث اختفت بعد ذلك تماماً .

وقد وجدت بعض هذه الوثائق في القصور الملكية وفي مقر قيادة الجيش والسفاح . ووجدت أخرى في السفارات الإيرانية في واشنطن ولندن وغيرها من العواصم . وتظهر بعض هذه الوثائق المبالغ الطائفة التي كانت توزع على السياسيين والاحزاب في الولايات المتحدة واوروبا وآسيا وافريقيا . وقد تبين ان أكثر من حصة من صلات انتخابات الرئاسة الأمريكية بما فيها حملات تكسون مولت من هذه المبالغ .

وعندما رايت الوثائق قال لي وزير الخارجية قطب زاده صاحباً : اننا في مركز الآن يتبع لنا ان نبتر على الأقل مئة سياسي أمريكي .

والإيرانيون مقتنعون بان هذا هو السبب الذي يجعل الولايات المتحدة لا تبتد الشاه إلى إيران إطلاقاً حتى ولو رغب هو في ذلك ، وقد قال لي قطب زاده : إذا وجد الشاه نفسه امام مصره فانه سوف يعترف ولكن اعترافه سيجز الولايات المتحدة .

وتنحى تعرف تماماً ان هناك قوى داخل الولايات المتحدة مستعدة لقتل الشاه ولا تراه

والبعض حتى يخشى بان يدفع كارتير إلى عمل شيء طائش بغض النظر عما سيلحقه ذلك من ضرر للمصالح الأمريكية على المدى البعيد .

وفي البحث عن حل برزت ميول كثيرة . فقطب زاده على اتصال مستمر بكونت فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة . والمقام بالأعمال الأمريكي المتحيز في وزارة الخارجية على اتصال بالكتابة مع كبار المسؤولين الإيرانيين وقد سمح له ايضاً بالاتصال بوزير الخارجية الأمريكية سايروس

وفاي . وفي هذا الاتصال تتصل هي الأخرى بالمسؤولين الإيرانيين . وقد تبين من كل هذه المحاولات ان هناك خطة تقضي اولا بتقديم الرهائن إلى المحاكمة ولكن ليس كجواسيس ثانياً ستكون المحاكمة للشاه وشركته الولايات المتحدة ثالثاً يستدعى الرهائن كمشتمين من الولايات المتحدة .

رابعا يجري تجميع محكمة دولية (سيلمن) عن اساءة اعضائها قبل المحاكمة (خامسا) سيلمن من عائلات الرهائن ارسال محامين لحضور المحاكمة ، سادسا تحضير الدعوى سيحتاج إلى حوالي ستة اسابيع أخرى او

العلاقة السليمة بين الولايات المتحدة وإيران . فيسبب تلك الازمة وصلت موسكو في شن « تحذيرات » الدعاية ضد أي عمل مسلح تقوم به الولايات المتحدة ضد إيران . وهذه خطوة سهلة ومضمونة في وقت لا تتهي فيه الولايات المتحدة القيام بعمل هذا العمل .

ولكن موسكو ذاتها لديها مشاغل أخرى ذلك ان محاولتها المستمرة لتخفيف دول حلف الناتو في أوروبا من الموافقة على الصواريخ الأمريكية الجديدة بدأت بالفشل . ثم ان الامم المتحدة والولايات المتحدة والسوفييات المستقلة قد أدت إلى اامال معاهدة سولت العام القادم ، ولكن يبدو ان موضوع سولت في يونيو تأجيل البت في تلك المسألة حتى انتهاء انتخابات الرئاسة .

ويبدو بان محاولة موسكو « تحلية » علاقاتها مع جيرانها في أوروبا الغربية عن طريق الانسحاب الجزئي لبض قواتها المسلحة من ألمانيا الشرقية قد جاءت متأخرة . فلم تكن تنسب بالذات الدول الغربية مستخذ قراراً بشأن توزيع الأسلحة النووية في اراضيها ، كما انها لم تنفذ معاهدة سولت . ولعل العلاقات الأمريكية — السوفياتية قد وصلت إلى اسوأ مرحلة منذ ان اخترع هنري كيسنجر الوفاق الدولي .

وبالنسبة للدول الغربية فهناك على الأقل بعض التحذير وهي ان موسكو بدأت تخوض في مشاكل اقتصادية من عندها تماماً كما المشاكل التي يواجهها الغرب .

ويبدو بان موقفه السوفييات في افغانستان يشبه بتجربة الولايات المتحدة في فيتنام . ولولملم موسكو قد استعادت قليلاً من

فما اسفرت عنه جولة فانس هو القول وليس العمل . ولم يكن اليابانيون سمداء ايضاً حيال الضغوط الأمريكية بالمقاطعة الاقتصادية . ذلك ان ردة الفعل الأمريكية الحادة تجاه مشورتهم النقابية من إيران تذكروهم بالاجابات القسرية التي ساد الياباني حينما نشرت الصحف نيا زيارة ريتشارد نيكسون إلى الصين . وهكذا استنروا في شراء كل ما يستطيعون شراءه من النفط الإيراني في اسواق النفط الحرة .

ولعل موسكو هي المستفيدة من هذه الازمة . ذلك ان استمرار الازمة الإيرانية ولو كان تأثير هذا الاستمرار محدوداً ، من شأنه صرف النظر عن تقارير التي تقول بان السوفييات حركو وحدة من قواتهم إلى افغانستان . فالنظام الموالي لهم في افغانستان سزال بعاني من متاعب الشؤون رغم تزايد معدل الدعم العسكري السوفياتي .

وتقول مصادر الشوران ان عدد الروس في افغانستان بلغ أكثر من ٢٥ الف رجل . وتعتقد المصادر الأمريكية ان هذا الرقم ربما يبالغ به ، ولكنها تتفق مع الرأي القائل بان موسكو تفعل الشيء الكثير في محاولتها مساعدة النظام في كابول .

وتقول مصادر القوار ان الروس ارسلوا ما يزيد عن مائة طائرة هليكوبتر إلى افغانستان . ويبدو بان موقفه السوفييات في افغانستان يشبه بتجربة الولايات المتحدة في فيتنام . ولولملم موسكو قد استعادت قليلاً من

ازمة إيران : الكاسيون والخاسرون

بقلم : جوزيف هارش

لا يمكنه اعتد ان يفعل ما يحقق اهدافه . ولكن ما وقد اتضح ان هذه التكتيكات لن تخدم اهدافه ، فربما يستدعي آية الله « ضيعة » ، ويبدأ من جديد في تجاهل المسألة كلها كأن شيئاً لم يحدث .

ولعل المستفيد الأكبر من وراء تلك الازمة هو الرئيس الأمريكي جيمي كارتير في واشنطن . فتنشر إستراتيجيات السري داخل الولايات المتحدة إلى تزايد شعبيته بشكل لم يسبق له مثيل . فالغالبية العظمى من الديمقراطيين قدروا ، حسب ما تشير إليه أصوات الاقتراع ، بأنهم يفضلون كارتير على السيناتور الديمقراطي دواود كينيدي . ويقول الجمهوريون الآن بان الرئيس كارتير ربما يلجأ في غاية الامر إلى تحريك السفن الحربية الأمريكية إلى المياه العربية . غير ان رشح نفسه للرئاسة كينيدي ، وهو ديمقراطي هام ، الأخيرة إلى ان وجود تلك السفن الحربية على مقربة من إيران ربما يؤدي إلى حدوث حادثه خطيرة بين الولايات المتحدة والسوفييات .

وبعبارة أخرى فإن منافسي كارتير في التكتيكات المتكررة التي تقيد بعدم اللجوء إلى قتل أي شخص من المحتجزين حتى ولو كان عيلاً لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية او بالآخر جاسوساً . وما لاشك فيه ان هناك أشياء أخرى على جدول أعمال آية الله الخميني . فهناك بعض الاقائيم الإيرانية التي لم تشترك في الاستفادة من الدستور الجديد . كما ان اقليم اذربيجان في الشمال على الحدود الإيرانية السوفيياتية تسوده حالة الثورة . وهذا القول ينطبق ايضاً على كردستان وبلوشستان والمناطق الواقعة حول آبار النفط على طول الساحل الإيراني ولعل ما هو اهم من ذلك كله ان الشعور المعادي للأميركيين لا يبدو بأنه كاف حتى الآن لتكثيف آية الله الخميني من فرض سيطرته على البلاد .

وعلى سبيل الافتراض ، فلو استطاع آية الله الخميني الاستعادة من وجود الرهائن الأمريكيين ، او من الاساءة اليهم ، او من الصلات الدبلوماسية المعادية للولايات المتحدة ،

وبعبارة أخرى فإن منافسي كارتير في التكتيكات المتكررة التي تقيد بعدم اللجوء إلى قتل أي شخص من المحتجزين حتى ولو كان عيلاً لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية او بالآخر جاسوساً . وما لاشك فيه ان هناك أشياء أخرى على جدول أعمال آية الله الخميني . فهناك بعض الاقائيم الإيرانية التي لم تشترك في الاستفادة من الدستور الجديد . كما ان اقليم اذربيجان في الشمال على الحدود الإيرانية السوفيياتية تسوده حالة الثورة . وهذا القول ينطبق ايضاً على كردستان وبلوشستان والمناطق الواقعة حول آبار النفط على طول الساحل الإيراني ولعل ما هو اهم من ذلك كله ان الشعور المعادي للأميركيين لا يبدو بأنه كاف حتى الآن لتكثيف آية الله الخميني من فرض سيطرته على البلاد .

وعلى سبيل الافتراض ، فلو استطاع آية الله الخميني الاستعادة من وجود الرهائن الأمريكيين ، او من الاساءة اليهم ، او من الصلات الدبلوماسية المعادية للولايات المتحدة ،

وبعبارة أخرى فإن منافسي كارتير في التكتيكات المتكررة التي تقيد بعدم اللجوء إلى قتل أي شخص من المحتجزين حتى ولو كان عيلاً لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية او بالآخر جاسوساً . وما لاشك فيه ان هناك أشياء أخرى على جدول أعمال آية الله الخميني . فهناك بعض الاقائيم الإيرانية التي لم تشترك في الاستفادة من الدستور الجديد . كما ان اقليم اذربيجان في الشمال على الحدود الإيرانية السوفيياتية تسوده حالة الثورة . وهذا القول ينطبق ايضاً على كردستان وبلوشستان والمناطق الواقعة حول آبار النفط على طول الساحل الإيراني ولعل ما هو اهم من ذلك كله ان الشعور المعادي للأميركيين لا يبدو بأنه كاف حتى الآن لتكثيف آية الله الخميني من فرض سيطرته على البلاد .

وعلى سبيل الافتراض ، فلو استطاع آية الله الخميني الاستعادة من وجود الرهائن الأمريكيين ، او من الاساءة اليهم ، او من الصلات الدبلوماسية المعادية للولايات المتحدة ،



« الشرق الأوسط »

الجال امام مؤيدي حزب العمل الوطني -
وتبين الواسع ان ديميريل ينوي القيا بمحطة
وتنفيذ اعادة التناق - فقد وضع المرحون
عن حزب العدالة في مراكز رئيسية في الهيئات
الصناعية المملوكة للدولة - وفي الاقسام
الخاصة بطلب من حكام الاقاليم التركية تقديم
استقالاتهم - كما استبدل اكثر من ٥١ رئيسا
للشرطة في تلك الاقاليم -
ويبدو بان الانقلاب السياسي بدأ يتنامى في
تركيا في هذه الايام - بينما لا يجد الاثري اية

أحداث العالم في صور

هذا العام الذي لم يبق من عمره سوى أيام قليل ، تسجّع عقد السبعينات في حدثين فاضلين هما توقيع اتفاقية الصلح بين مصر وإسرائيل وتخلع الثورة الخمينية الإسلامية في إيران .

إيران إلى جانب ذلك حدثت أمور كثيرة أخرى منها المحاولة المجرمة لاختطاف الحرم المكي الشريف ، إلا أنها في شكل أو آخر دارت حول هذين الحدثين - المحوريين الفاضلين - وهنا عرض لهذه الأحداث بالصورة ، حيث الصورة تحكي ، مثل الحروف ، أشياء هذا الزمان الطاحن .

(الصور من غاما)

رجال سقطوا

٣ زعماء افارقة سقطوا هذا العام ، وكان سقوطهم مريعاً . عيدي أمين ، الماريشال ، رئيس أوغندا ، وبوكاسا ، امبراطور افريقيا الوسطى ويطل مذبحة التلاميذ ، وماسي نغوما رئيس افريقيا الوسطى . الاول فرامام زحف القوات التتازية ولجأ إلى الجماهيرية الليبية ، والثاني لجأ إلى ساحل العاج ، أما الثالث ، ففقر إلى الغابات ، لكن السلطات اعتقلته وحاكمته واعدمته . والثلاثة حكموا ديكتاتورياً ، وانتهوا كما انتهى زعيمان آخران : شاه إيران المخلوع الذي يعيش الآن في بنما ، وانستازيو سوموزا رئيس نيكاراغوا الذي أطاح به الثوار ويعيش الآن في فلوريدا .

(الصور من غاما)



● إيران المخلوع يستعد لمصادرة إيران ، وإلى جانبه شهبور بختيار .

ثورات

هذا العام شهد انتصار عدة ثورات غيرت تاريخ بلاد . إلى إيران عاد الزعيم الديني آية الله الخميني لينهي حكم الشاه ويقضي على نظام الامبراطوري ويتبسم الجمهورية الإسلامية . وفي نيكاراغوا ، وبعد عدة سنوات من القتال ، وصل ثوار الجبهة الساندينية إلى مانغوا العاصمة ، وأجبروا الديكتاتور سوموزا وحرسه الوطني على الفرار . وفي الصحراء الغربية استمر ثوار البوليساريو في حربهم من أجل حق تقرير المصير . وفي سنان سلفادور وأصل ثوار الرابطة الشعبية الثورية تقديم للسلطات دون أن يتمكنوا من إسقاط الحكم . كذلك فعل الثوار المسلمون في أفغانستان . ومن عام إلى آخر يتغير العالم .

(الصور من غاما)



● ثوار البوليساريو : اشباح متقلبة في صحراء مقفرة .



● متظاهرون ذبحهم جيش سان سلفادور على درج كاتدرائية العاصمة لانهم ايدوا الرابطة الشعبية .



● بوكاسا خلال احتفالات التتويج الاسطورية في كانون الاول ١٩٧٧ .



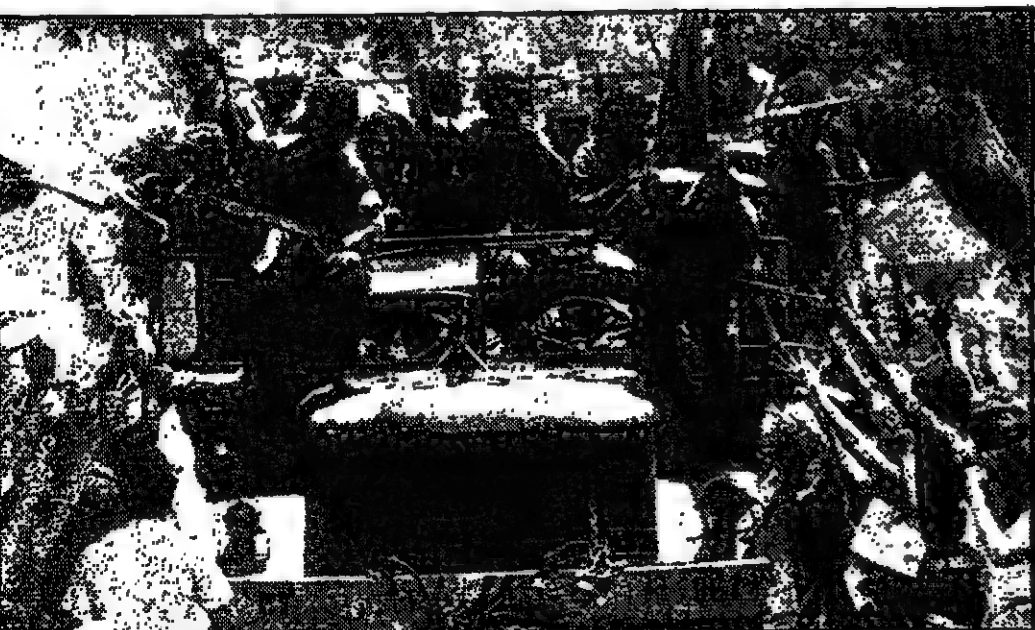
● عيدي أمين في لباس رعاة البقر عندما حضر القمة العربية الافريقية في القاهرة عام ١٩٧٧ .



● انستازيو سوموزا .. لم يخرج الا بعد أن اغرق نيكاراغوا في الدم .



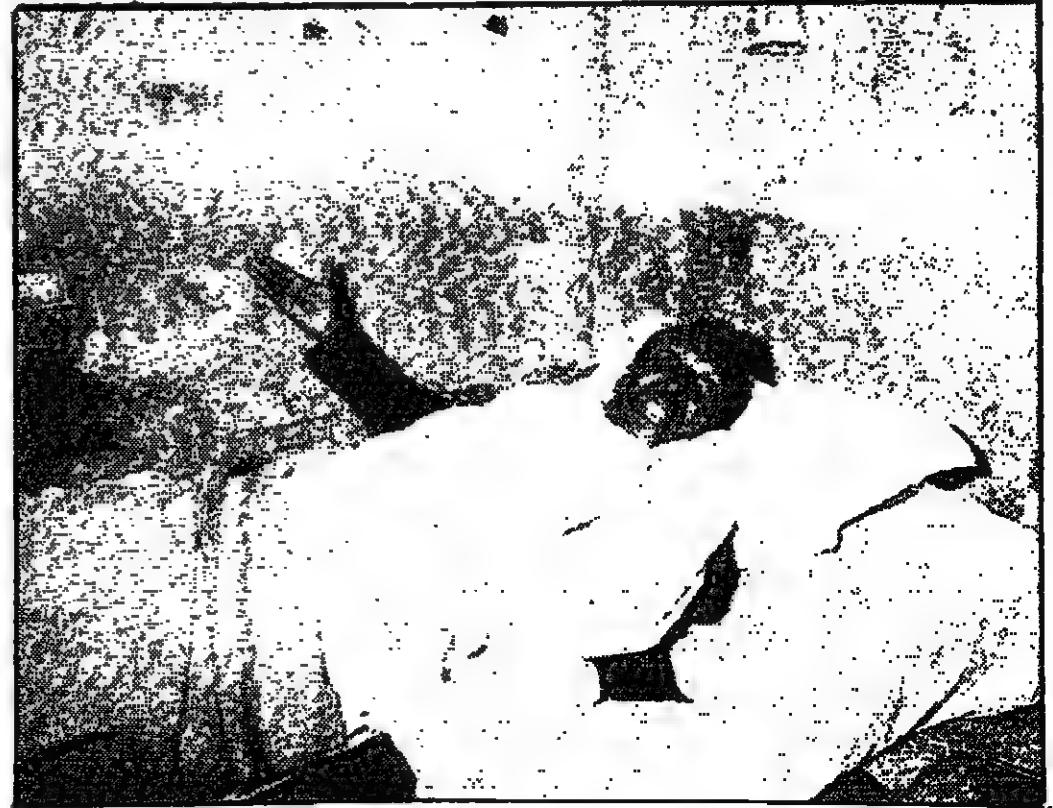
● الامام آية الله الخميني يحيي مؤيديه في مدرسة علوي بطهران التي اتخذها مقراً مؤقتاً له قبل انهيار نظام الشاه .



● ثوار الجبهة الساندينية يدخلون عاصمة نيكاراغوا منتصرين .

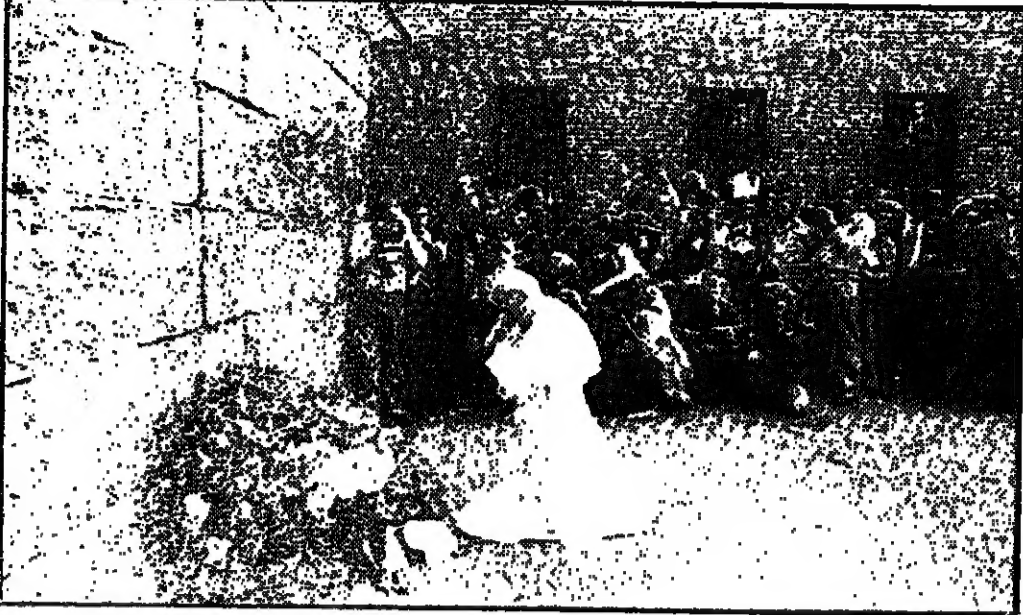


● ثوار أفغانستان : جهاد مقدس ضد الحكم الشيوعي .



● ماسي نغوما في معتقله قبل محاكمته واعدامه .

لقطات



● البابا في أرنلدا يركع امام حائط الموت في معسكر اعتقال نازي .

● كارتر على وشك السقوط بعد ان اشترك في سباق كاتوكيتن للعدو .
وبعدما تنبأ الكثيرون بسقوطه سياسيا .

خلال هذا العام ، كانت هناك احداث استحققت لقطات ، وكانت هناك لقطات صنعت احداث ، رغم ما شهده العالم من احداث سنة ١٩٧٩ كان من التسارع بحيث لم تخل اعمدة الصحف يوما من عنوان مثير .

لقطات العام حفلت بما هو مثير ومؤلم وطريف ، وبرز فيها كارتر وكينيدي والبابا ومونتباتن وباتريشيا هيرست والام تريزا وجون واين . وهذه بعضها . (غاما)



● الام تريزا .. فازت بجائزة نوبل للسلام .



● معركة كارتر - ادوارد كينيدي : اول صورة جمعتها معا عام ١٩٧٩ ، في حزيران .



● جون واين .. الكابوي الذي قضى .



● لورد مونتباتن ، بطل الحرب العالمية الثانية .



● باتريشيا هيرست ... المخطوفة التي تحولت الى كاتبة تزوج حارسها الشخصي .

هذا العام الذي لم يبق من عمره سوى ايام قليلة ، تروج عقد السينمات في جنينها ، هذا توقيع اتفاقية الصلح بين مصر والولايات المتحدة ، الثورة الخمينية الاسلامية في ايران .

الى جانب ذلك حدثت امور كثيرة اخرى منها المشاركة الحزبية لانتخابات الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ، شكل او آخر ، قامت حول هذين الحدثين - المحوريين الفاضلين - وهذه اربع من احداث هذا العام ، حيث الصورة تكبر ، مثل الحروف ، انشطار هذا الزمان الطاهر . (الصور من غاما)

احداث العالم في صور

احداث فاصلة

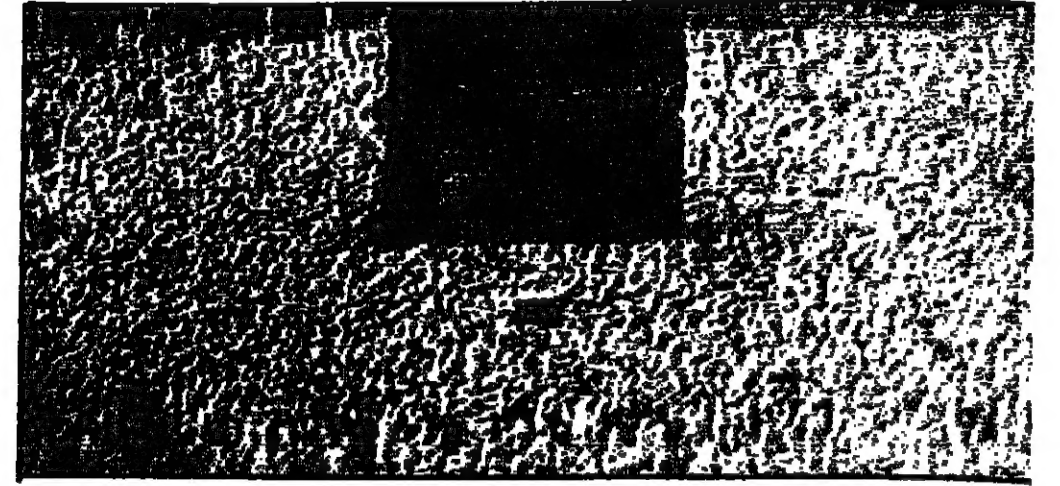
المتحدة ، وفي الشهر نفسه عقدت القمة الصناعية في طوكيو . وفي آب عقد مؤتمر قمة عدم الانحياز ، وفي تشرين الثاني عقد مؤتمر القمة العاشر في تونس ، وفي الشهر التالي مؤتمر الاوبك .

لكن الحدث الاهم الذي اقلق مليار مسلم ، كان حادث الاعتداء الاثيم على المسجد الحرام في مكة المكرمة ، والذي قامت به فئة ضالة مجرمة دنست اقدس المقدسات الاسلامية . (الصور من غاما)

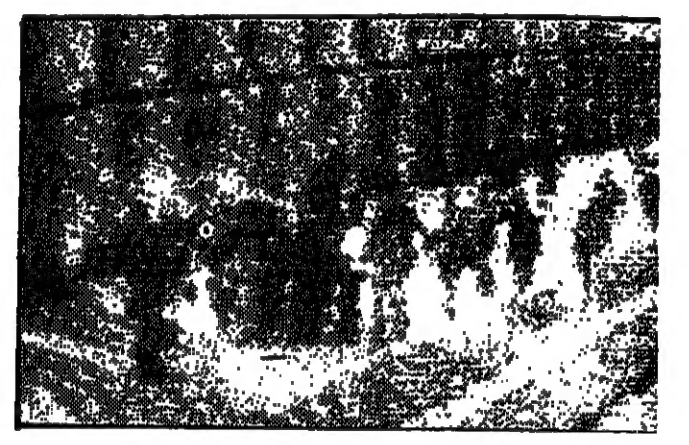
— صور المسجد الحرام عن التلفزيون السعودي —

شهد عام ١٩٧٩ صعود نجمين جديدين الى عالم السياسة ، في بريطانيا والجزائر ، وعقدت عدة مؤتمرات عربية وعالمية ، ولقادات ، احدثت تأثيرا في السياسة العالمية .

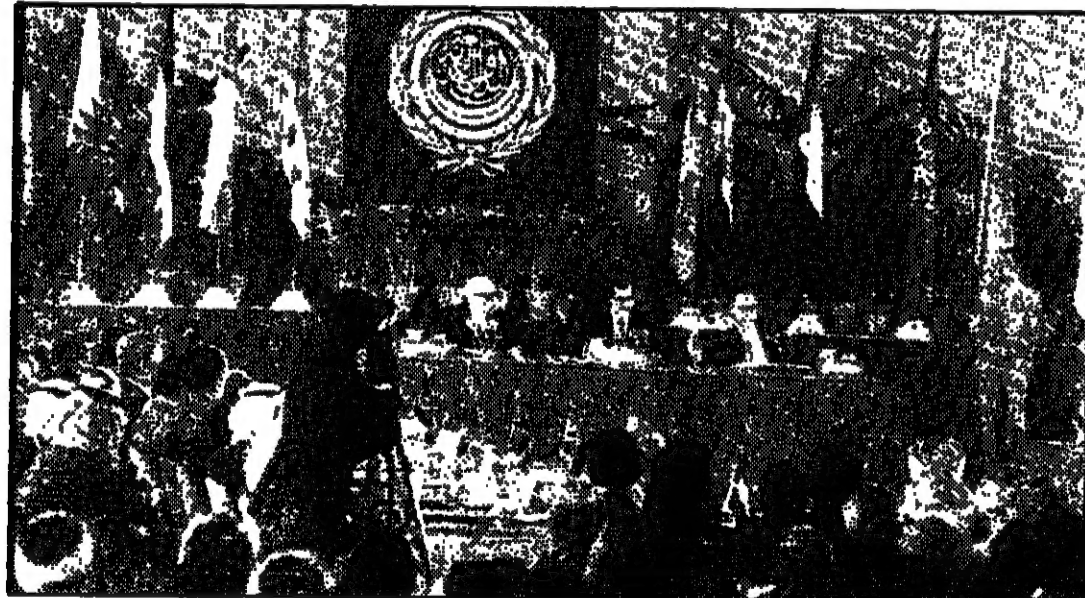
في بريطانيا اصبحَت امرأة « مارغريت » تاتشر « اول رئيسة وزراء تحكّم » في الجزائر انتخب الشاذلي بن جديد رئيسا للجمهورية خلفا للرئيس الراحل هواري بومدين في ٢٦ آذار - وقعت معاهدة الصلح المصرية - الاسرائيلية ، وقبلها بشهرين عقد مؤتمر قمة غواديلوب ، وفي حزيران التقى رئيسا الاتحاد السوفياتي والولايات



● جموع المصلين تلطف حول الكعبة بعد تطهير الحرم الشريف .



● جهمان العتيبة قائد الزمرة المجرمة ، اعتقال ، فرادها - بين رجال الأمن



● الرئيس صدام حسين يفتتح قمة تونس ، والى يمينه الرئيس بورقيبة ، والى يساره امين عام الجامعة .



● كارتر وبيغن يصفقان للسادات بعد توقيع معاهدة الصلح .



● زعماء امريكا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا واليابان وايطاليا وكندا في قمة طوكيو .



● الرئيس الشاذلي بن جديد يتوسط قادة حزب جبهة التحرير الجزائرية عد انتخابه .



● كارتر وبريجنف بعد توقيع اتفاقية « سولت - ٢ »

قراءة في أعمال وأهداف اللجنة الدائمة للاعلام العربي



حساس وموضوعية

وبعدا عن التمني والتوقعات، خلال اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي التي تواصلت بقر الجامعة حتى ساعة متأخرة من الليل، فيمكن القول ان المسؤولين الاعلاميين في هذه المدة قد خطوا خطوات اعلامية عربية

واستعرض المشاركون اثر ذلك الجهود التي تبذلها الدول العربية في مجال كشف الاتصال برجال الاعلام والشخصيات ذات التأثير في الدول العالم بمرزبين اهمية هذا العمل.

وناقش الاعضاء بكثير من الصراحة والجديّة والرؤية الاعلامية الدقيقة موضوع التحرك داخل المؤسسات والمنظمات الدولية واستعراض الامم العام المساعد محتوى قرار القمة العربية العاشرة المتعلق بزيارة وزراء الخارجية العرب لعدد كبير من دول العالم وهو ما يعتبر اكبر تحرك الدول العربية.

وناشد الاعضاء الجامعة العربية (ادارة الاعلام) ووزراء الخارجية ان يصحب وزراء الخارجية العرب

شخصيات اعلامية مرافقة وان يبحث عن الطرق الفنية التي تسجل من تحرك وزراء الخارجية العرب تحركا مشهودا وسموعا به على الصعيد العالمي الواسع وهنا تقدم الامم العام لاتحاد الاقوام العربية بتوضيحات تفيد ان هذا التحرك سيكون على الصعيد الفني الاعلامي تحركا عالميا شاملا.

كما ولقيت اعضاء اللجنة الدائمة على عقد مؤتمر ثان حول الصهيونية عام ١٩٨١ ثم بحث الاعضاء البند الخاص بالتنسيق بين المراكز الاعلامية والثقافية العربية في الخارج واقتراحوا ان يتوفر لامة العامة مسح شامل للمراكز الثقافية والاعلامية العربية والانسانية في الخارج حتى يمكن التنسيق بينها.

الاثنية انتقلت الى بحث موضوع ندوة لندن حول الصورة العربية في وسائل الاعلام الغربية وسجلت شكرها لدولة الامارات العربية المتحدة على ما قامت به في هذا الصدد وفي ما يتعلق بمقدد ندوة حول المطامع الصهيونية في جنوب لبنان.

فقد تم الاتفاق على تنظيم حملة اعلامية مكثفة لظهور العدوان الاسرائيلي البشع على جنوب لبنان وكذلك المطامع الصهيونية في الاستيلاء على جزء من ترابه ويبحث اللجنة موضوع ندوة معارضة الحكم الذاتي واتفاقية «كامب ديفيد» والحقوق التاريخية لشعب فلسطين فقررت تشكيل لجنة لاعداد الندوة تضم كلا من سوريا وتونس وفلسطين والجمهورية الليبية.

الاتحادات الاعلامية: تم تهميل ندوة اعضاء اللجنة الدائمة للاعلام العربي موضوع الاتحادات المهنية الممارسة لها اعلامية فقد استمعت القدس التي انعقدت من ٣ الى ٥ ديسمبر الجاري بلندن لعدد اعضاء اللجنة بمشروعات الملحة العربية اعداد مشروعات بنية مادية

العربية وقد اقترحت اللجنة بعد المطامع حول هذه الاتحادات المهنية ويرامها ودعمها.

واثناء مناقشة وفد المغرب العربي ضرورة بحث الاتحاد للمغرب العربي يتولى دعم الصلة بين المغرب والوطن العربي الامم اعان الامم العامة تولى الموضوع غاية خاصة وتسمى حاليا الى انشاء قسم للمغرب العربي تتولى رعايته بالمساعدة وتوجيه الامة العامة للجامعة.

يفوض لها الاشراف على التنفيذ وتحديد مصدر التمويل على ان تتعاون مع المنظمات والمؤسسات العربية المختصة.

ورأى الكثير من اعضاء ان تحال نصوص هذه الوثائق التفضية على اساتذة جامعيين مختصين للقيام بصيغة تضم كلا من فلسطين والعراق وسوريا ولبنان والسعودية والامانة العامة للجامعة.

التعريف بحضورنا وبعد النظر عليها ومليا، في بقية قرارات اللجنة الدائمة الاعلامية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الاعلام العرب ببغداد تولى وفد المملكة العربية السعودية شرح مذكرة

تصليته على اللجنة تتعلق باحتفالات القرن الخامس عشر الهجري وما يليه على الاعلاميين من واجب المسؤولية والاشماع الثقافي

وتشتمل هذه المذكرة على تفاصيل البرنامج الوثائقي التلفزيوني (١٣ حلقة) الذي كلفت اللجنة الدائمة وزارة الاعلام في المملكة اعداد مشروعات بنية مادية

بالبحر الاسمي واسهاما من المملكة السعودية في تقديم الجوانب الايجابية للثروة من الحضارة العربية الاسلامية ليبرز على التلفزيون

الشقيقة وتكون هذه الوثائق التلفزيونية نافذة يسل منها العرب «المغرب» على ثقافة وحضارة الاسلام المضي.

سيا في الميدان الخارجي حين طالب بالتوجه الى الراي العام ومؤسساته ومنظماته الرئيسية.

اما الجلسات الاولى من اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي فقد خصصت للنظر في ميزانية صندوق الدعوة العربية وشكلت لجنة مصغرة تضم كلا من فلسطين والعراق وسوريا ولبنان والسعودية والامانة العامة للجامعة.

ويعتبر البند الخاص باسبوع العالم العربي الذي ينظم بالتعاون مع جمعية التضامن العربي الفرنسي تقرر اعداد دراسة بهذا الشأن.

ندوات موقفة ثم نظر اعضاء اللجنة الدائمة للاعلام العربي في موضوع مكاتب الجامعة في الخارج فدعت المكاتب الى تقديم تقارير سنوية عن انشطتها وقررت ان يقع العمل على حضور مديري هذه المكاتب مرة واحدة في العام اجتماعات اللجنة.

ويخصص ندوة القدس التي انعقدت من ٣ الى ٥ ديسمبر الجاري بلندن لعدد اعضاء اللجنة بمشروعات الملحة العربية اعداد مشروعات بنية مادية

بالبحر الاسمي واسهاما من المملكة السعودية في تقديم الجوانب الايجابية للثروة من الحضارة العربية الاسلامية ليبرز على التلفزيون

الشقيقة وتكون هذه الوثائق التلفزيونية نافذة يسل منها العرب «المغرب» على ثقافة وحضارة الاسلام المضي.

استضاف الشعب الفلسطيني دعوى، وشل مقاومة واستباحة الامن القومي وتزريق العنف العربي.

واكد الامم العام المساعد: ان هذه الحملات العدوانية تقترب بحرب نفسية واعلامية في محاولة لزعزعة الياس وهز الثقة لدى المواطن العربي، وتشهد مشارف القرن الخامس عشر للهجرة حملة خارجية جديدة تحاول مجددا ان تصادر الارض والثروة والهوية والقيم والثقافة.

وفي مواجهة هذه التحديات، برهنت امتنا كعادتها في الازمات والمحن على طول يستلزم مواجهته باستراتيجية عربية مشتركة ملزمة بهدف بناء القدرة الذاتية العربية.

وقد ملت قرارات بغداد نقله نوعية في تواجدها مرحلة ردود الفعل

البحر الاسمي واسهاما من المملكة السعودية في تقديم الجوانب الايجابية للثروة من الحضارة العربية الاسلامية ليبرز على التلفزيون

الشقيقة وتكون هذه الوثائق التلفزيونية نافذة يسل منها العرب «المغرب» على ثقافة وحضارة الاسلام المضي.

تونس - من عبد الرؤوف الخنيسي

يعتبر الشهر الحالي في تاريخ الجامعة العربية «الجديدة» بتونس شهرا للاعلام العربي ودراسة لوضايعه وقضاياها وشاغله على مختلف الوجوه والاتجاهات والتيارات، ذلك ان الاعلام العربي في الظروف الراهنة يجب ان يعكس اتواق وطموحات المواطن العربي المتطلع لتقديم صورة اكمل وانبل في وجه مرآيا الغرب الحديثة...

ففي يوم السبت ١٩٧٩/١٢/٨ افتتحت بقر جامعة الدول العربية اشغال اللجنة الدائمة للاعلام العربي برئاسة السيد علي الحلبي رئيس الوفد العراقي وبحضور الدكتور عبد الحسن زلزلة الامم العام المساعد والدكتور خالد البعلبوع مدير الاعلام

وممثلي كل الدول الاعضاء بها. ولاحظ الدكتور عبد الحسن زلزلة ان اجتماع اللجنة الدائمة هذه يتسم بابعاد استثنائية من حيث ظروف انعقادها وطبيعة موضوعاتها، فحين تدرك سوا خطورة التحديات المصرية المتصاعدة التي تواجهها

امتنا العربية، وهي تعرض لهجمات تزداد عنفا كل يوم، وحملات كراهية سافرة ومضاعفات تناقضات محلية واقليةية متفشية، يتعرض معها امنها ونموها لخطر حقيقي بالغ، وتشهد الساحة العربية تصعيدا يوميا لعمليات العدوان

واستمرار الزحف العربي في الارض المحتلة والجنوب اللبناني، بترخيص من اتفاقيات «كامب ديفيد» المشوهة تصفية لحساباتها الكبيرة على الساحات الصغيرة، بهدف

رسالة القاهرة

مطالبات في لجنتي الشؤون العربية والعلاقات الخارجية بتأجيل تبادل السفراء بين مصر وإسرائيل والعمل على تنقيتها الجو والعزيم

القاهرة :

من مراسل «الراي العام»

اعلن د. بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصرية في بيانه امام اجتماع لجنتي الشؤون العربية والعلاقات الخارجية بمجلس الشعب المصري مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/١٢/١٧

الدبلوماسية المصرية لاسقاط الجزء الخاص بالقرار (٦٥ ب) من قرارات الامم المتحدة .. وقال ان نص القرار يدين الاتفاقيات الدولية المنفردة، كما يدين نوعا من القلق لاتفاقية كامب ديفيد حيث تمت خارج الامم المتحدة .. كما يرفض القرار التزمس التي تتعلق بالشعب الفلسطيني.

يماذا طالب اعضاء اللجنتي .. الحكومة المصرية ؟؟

في البداية طلب العضو ممتاز نمار .. استطلاع راي الحكومة قائلا :

● مصر بحسب الدستور جزء من الامة العربية .. ما هي الاجراءات التي سلكتها الحكومة المصرية في سبيل اغادة التضامن العربي منذ ان تصدق ؟

● موقف بعض الدول التي قبلت انها تناصروا الراي في سياستها الخارجية واقصد السودان لاننا سمعنا ان هناك احاديا من بعض المسؤولين السودانيين تقول انه في حالة تطبيع العلاقات مع اسرائيل وحضور السفير الاسرائيلي الى مصر فان السودان ستعتبر هذا حلا منفردا وليس حلا شاملا وسوف توقف التكامل، الفد.

قطعا خطوات فيه ؟

● مدى التقدم في المفاوضات التي ارجبت بشأن الحكم الذاتي خاصة بعد القرار الخاص باغلبية الامم المتحدة .. ففي خلال ٦ شهور مضت لا يوجد تقدم ملموس من اسرائيل

المستتة الا يمكن ان نذكرها ان في ايدينا (علية تطبيع العلاقات مع اسرائيل) تعتبر مسالة رئيسية تهم اسرائيل) ويكتننا استقلال هذا الموقف معها حتى تكف عن تمنيتها بجانب موقفها من بناء المستوطنات ..

اجاب بطرس غالي قائلا :

ان الخلاف الاساسي بين مصر والدول العربية ليس الهدف فالهدف واحد وهو مساعدة الشعب الفلسطيني في حمله على حق تقرير المصير .. واكثر من ذلك اعلنت الدول العربية في مؤتمر بغداد عن التفكير في الحل السلمي واستبعاد الحرب اي ان هناك اتفاقا من حيث الهدف واطر الوسائل .. اما الاختلاف هو ان الجانب العربي يعتبر المفاوضات الثلاثية بين مصر - اسرائيل - امريكا ان تحقق الهدف المنشود

فكان الاختلاف الاساسي هو اختلاف من حيث الاسباب والاجراءات التي تتبعها الدبلوماسية المصرية .. وبالتالي لا تستطيع ان تفكر في اية مصلحة عربية الا ان .. وسوف تستمر في المفاوضات حتى مايو سنة ١٩٨٠ .. فاذا حققنا نتيجة نستطيع ان نقول لهم ما حققناه ويمكن ان تكون وسيلة لنقدم اطارا للمصالحة

للعالم العربي .. اما بالنسبة لما يقال عن السودان فانه لم يصل الى وزراء الخارجية المصرية حتى الان اي شيء رسمي يؤكد هذا بل بالعكس فعندما غابلت منذ ثلاثة اسابيع مسؤول الخارجية السودانية عبر عن اعجابه بالدبلوماسية

العمل ...

اما ان موضوع تطبيع العلاقات يعتبر حلا منفردا فليس له اساس قانوني وتبادل د. بطرس .. ما هو اهم معاهدة السلام او التفضيل الدبلوماسي .. فعلمية التطبيع تحت

تأثيره دخول لسانين اسرائيليين واستطيع ان اتمهم واستطيع ان ارفض اعطائهم .. وان هذه الاقوال اما تكون مناورات من دول الرفض التي فشلت في مؤتمر تونس او تحاول ان تثن حيلة تشجيعية جديدة .. وستستمر الدبلوماسية المصرية في التفاوض حتى مايو سنة ١٩٨٠ وهي المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي التي اما تتجهي بالنجاح او الفشل ... وبعدها تبدأ في مؤتمر بغداد عن التفكير في الحل السلمي واستبعاد الحرب اي ان هناك اتفاقا من حيث الهدف واطر الوسائل .. اما الاختلاف هو ان الجانب العربي يعتبر المفاوضات الثلاثية بين مصر - اسرائيل - امريكا ان تحقق الهدف المنشود

فكان الاختلاف الاساسي هو اختلاف من حيث الاسباب والاجراءات التي تتبعها الدبلوماسية المصرية .. وبالتالي لا تستطيع ان تفكر في اية مصلحة عربية الا ان .. وسوف تستمر في المفاوضات حتى مايو سنة ١٩٨٠ .. فاذا حققنا نتيجة نستطيع ان نقول لهم ما حققناه ويمكن ان تكون وسيلة لنقدم اطارا للمصالحة

للعالم العربي .. اما بالنسبة لما يقال عن السودان فانه لم يصل الى وزراء الخارجية المصرية حتى الان اي شيء رسمي يؤكد هذا بل بالعكس فعندما غابلت منذ ثلاثة اسابيع مسؤول الخارجية السودانية عبر عن اعجابه بالدبلوماسية

العمل ...

العمل ...

فنحن من حيث المظهر - استطيع ان اقول .. لم تحقق الكثير .. واثير الى ان كثيرا من الدول العربية تعادي مصر لاسباب ليس لها صلة بالمعاهدة مثل ما بين الدبلوماسية .. فعلمية التطبيع تحت تأثيره دخول لسانين اسرائيليين واستطيع ان اتمهم واستطيع ان ارفض اعطائهم .. وان هذه الاقوال اما تكون مناورات من دول الرفض التي فشلت في مؤتمر تونس او تحاول ان تثن حيلة تشجيعية جديدة .. وستستمر الدبلوماسية المصرية في التفاوض حتى مايو سنة ١٩٨٠ وهي المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي التي اما تتجهي بالنجاح او الفشل ... وبعدها تبدأ في مؤتمر بغداد عن التفكير في الحل السلمي واستبعاد الحرب اي ان هناك اتفاقا من حيث الهدف واطر الوسائل .. اما الاختلاف هو ان الجانب العربي يعتبر المفاوضات الثلاثية بين مصر - اسرائيل - امريكا ان تحقق الهدف المنشود

فكان الاختلاف الاساسي هو اختلاف من حيث الاسباب والاجراءات التي تتبعها الدبلوماسية المصرية .. وبالتالي لا تستطيع ان تفكر في اية مصلحة عربية الا ان .. وسوف تستمر في المفاوضات حتى مايو سنة ١٩٨٠ .. فاذا حققنا نتيجة نستطيع ان نقول لهم ما حققناه ويمكن ان تكون وسيلة لنقدم اطارا للمصالحة

للعالم العربي .. اما بالنسبة لما يقال عن السودان فانه لم يصل الى وزراء الخارجية المصرية حتى الان اي شيء رسمي يؤكد هذا بل بالعكس فعندما غابلت منذ ثلاثة اسابيع مسؤول الخارجية السودانية عبر عن اعجابه بالدبلوماسية

العمل ...

العمل ...

العمل ...

العمل ...

اخبار الخليج العربي والامارات

اجتماع مجلس ادارة

طيران هليوكبتر الخليج بحث مجلس ادارة طيران هليوكبتر الخليج في اجتماع عقده في الدوحة امس مشروعات تطوير الشركة وخطط تشغيلها للعام القادم لمواجهة متطلبات الدول الاعضاء فيها ونقل معدات شركات النفط المحلية.

كما بحث المجلس في هذا الاجتماع الذي عقد برئاسة السيد عدنان بسيسو رئيس مجلس ادارة انجازات الشركة في العام الحالي ونتائج تشغيل طائرات «بيل ٢١٢» التي تم ادخالها ضمن اسطول الشركة هذا العام .. وقد حضر الاجتماع ممثلو الدول الاربعة الاعضاء في الشركة وهي قطر والامارات والبحرين وسلطنة عمان وما يذكر ان شركة طيران هليوكبتر الخليج تابعة لشركة طيران الخليج.

البحرين

امير البحرين يستقبل وزير الاعلام بالامارات

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان الخليفة امير البلاد السيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات وحضر المقابلة الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة ورئيس الوزراء.

وصرح السيد احمد بن حامد عقب

المقابلة بانه بحث مع الشيخ عيسى العلاقات التي تربط بين البلدين والاضاع الراهنة التي تسر بها المنطقة .. واضاف ان اللقاءات والمفاوضات بين المسؤولين في دول الخليج واجب تحسن الظروف التي تمر بها المنطقة وذلك من اجل التنسيق في مختلف الامور التي تهم دول وشعوب الخليج.

واشار الى ان التعاون الاعلامي بين دولة الامارات والبحرين يسير سيرا حسنا.

الامارات

اجتماع مجلس الوزراء

اطلع مجلس الوزراء في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء على تقرير شامل من الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير التسير والشرطة والمخطة حول نتائج اعمال ومداول مؤتمر منظمة الدول المصدرة للبترول «الابوبك» والذي عقد في كراكاس في الفترة من ١٧ الى ٢٠ كانون اول الحالي.

ولي العهد يستقبل السفير الباكستاني

استقبل الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة السيد رفعت باشا شيخ سفير باكستان لدى الدولة.

السفير الايراني يواصل جولته

استقبل الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم راس الخيمة والشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة الدكتور شمس الدين اردكاني سفير ايران في الكويت الذي يزور دولة الامارات.

قطر

رسالة من القذافي الى امير قطر

تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد رسالة خفية من العقيد معمر القذافي وقام بتسليم الرسالة السفير الليبي لدى قطر خلال استقبال امير له .. وصرح السفير الليبي عقب المقابلة بان الرسالة تتعلق بالتعاون العربي الافريقي وبصفة خاصة الاجتماع المقبل لمجلس وزراء خارجية الدول العربية والافريقية المقرر عقده في طرابلس في الشهر المقبل.

كما تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات.

المؤتمر العام - فتح - ينعقد الشهر المقبل الاتجاه لزيادة اعضاء اللجنة المركزية والمجلس الثوري

الرياض - الوكالات - ينعقد في الشهر القادم المؤتمر العام لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) وقد اشترط ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاتخاذ المؤتمر ان يمثل المسكونين فيه بنسبة 51 في المائة.

وتكسرت صحيفة «الرياض» السعودية التي نشرت ذلك امس ان هناك اتجاها لزيادة اعضاء اللجنة المركزية العاشرة وزيادة اعضاء المجلس الثوري الذي يعتبر القوة الثانية في الحركة بعد اللجنة المركزية، خاصة وان هناك بعض الاعضاء في المجلس اعتبرت علاقتهم متعبة مع فتح.

واضافت الصحيفة ان اعضاء اللجنة المركزية والمجلس الثوري المنتخبين وبعض كوادر فتح في البلاد العربية والاجنبية سوف يشتركون في المؤتمر الذي سيعقد في المنطقة الفلسطينية التي تتلقى بالقبضه المناطق المحتلة.

وسري المؤتمر تسميا للملاقات الفلسطينية العربية والتواجد الفلسطيني في لبنان، وخاصة في جنوب ومسالمة العلاقات الفلسطينية الاردنية والتأييد الدولي وخاصة الاوربي للقضية الفلسطينية.

قديسي : لتقارب بين المنظمة وامريكا

من جهة اخرى قال السيد فاروق قديسي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لا يمكن ان يكون هناك تقارب بيننا وبين امريكا الا اذا اعترفت بحقوقنا في اقامة دولة فلسطينية مستقلة على ترابنا الوطني، وحققنا في تقرير المصير والعودة.

واضاف السيد قديسي في حديث لصحيفة «الجزيرة» السعودية نشرت امس ان العلاقات الفلسطينية اللبنانية تسير الى الافضل لان هناك قاسما مشتركا بين من خلاله حل الكثير من المشاكل التي تشا من وقت لآخر بيننا وبين السلطة الشرعية اللبنانية، كما اشار الى ان هناك تقاربا اردنيا فلسطينيا يسير بشكل جيد لكنه لم يصل الى المستوى المطلوب، واكد انه لا بد للامة العربية ان تستخدم امكانياتها التطلعية والاقتصادية من

11 قتيلا باضطرابا عرقية في الهند

نيودلهي - رويتر - قام رجال بوليس مسلحون باضطرابا عرقية في مدينة شمالية ولاية مياغايا في شمال الهند في اعياد اشتباكات مجموعات عرقية قتل فيها 11 شخصا.

وقال مسؤولون ان منع تجول قد فرض في المدينة بعد الاشعة قد رفع لمدة ثلاث ساعات ام يبلغ مجموع القتلى الان 11 شخصا.



رئيس زامبيا يقترح حكومة وحدة وطنية في روديسيا

لوساكا - رويتر - دعا الرئيس الزامبي كينيث كاوندا امس الى حكومة وحدة وطنية في روديسيا بعد انتخابات ما قبل الاستقلال التي ستجري في شهر اذار القادم.

وابلغ الرئيس كينيث كاوندا في لوساكا انه اقترح من ان تحالف الجبهة الوطنية الذي ايدته زامبيا في ائتلاف ضد حكومة سولزبوري سيغول في الانتخابات بشرط ان يبقى متحدا.

وعرض الدكتور كاوندا احتمال علاقات افضل مع بريطانيا ودعا الى توسيع الصانع الزامبي في اعقاب رفع العقوبات التجارية ضد روديسيا.

وحدث الرئيس بريطانيا على ضمان حرية وعدل الانتخابات في مستعمرتها الواقعة في افريقيا الجنوبية، وتعد بالدم الزامبي للفائز حتى

تسهيلات للاكراد العراقيين الراغبين بالعودة للصف الوطني

بغداد - كونا - اصدر مجلس الثورة العراقي قرارا امس يسمح للاكراد العراقيين الراغبين بالعودة الى الصف الوطني بادخال سيارة لكل واحد منهم معافاة من الضرائب والمعمولة المحددة للشركة العامة العراقية للسيارات.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان المجلس قرر كذلك السماح لهؤلاء الاكراد ادخال الاثاث الضروري لهم ويحدود حوالي 17 الف دولار لهم.

وذكر القرار ان هذا الاجراء سيكون معنى من الرسوم الجمركية وعمولة القطاع الاشتراكي التجارية.

واستثنى القرار الاكراد العراقيين الذين يهودون عن طريق ايران من احكامه.

الحكومة الاردنية الجديدة تؤكد رفضها لاتفاقات كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي

عمان - رويتر - كونا - قال رئيس الوزراء الاردني الجديد الشريف عبدالحميد شرف امس ان الاردن سيمثل على تعزيز التضامن العربي وسيكافح من اجل العرب بصدق واخلص.

واضاف في بيان تلاه امام المجلس الوطني الاستشاري هذا امس ان الاردن ملتزم بالعروبة وملتزم بالانتماء للامة العربية وتعزيز التضامن العربي، واعلن الشريف شرف الذي شكل الحكومة الجديدة يوم الاربعاء الماضي ان الاردن يقف الى جانب الشعب الفلسطيني وحقوقه وقال ان الجاهية مع العدو الاسرائيلي هي مجابهة قوية شاملة، وأشار الى ان حكومته ستعمل مع منظمة التحرير الفلسطينية وباقي الدول العربية لما

فيه خير للشعب الفلسطيني. واكد دعم بلاده لقرارات قمتي بغداد وتونس العربيتين اللتين قررتا بين امور اخرى رفض اتفاقات كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية الامريكية وما اتيق منها من معاهدة صلح ومشروع للحكم الذاتي لفلسطين المحتلة.

واعطى الشريف شرف تعهدا اردنيا جديدا بدعم المواطنين في الاراضي العربية المحتلة وقال: وسنبقى ندعمهم حتى يتحرروا.

وقال ان حكومته ستعمل على دعم القوات المسلحة الاردنية وتطوير قدراتها وأشار بهذا الصدد الى ان الاردن سيوقع مصادر تسليم قواته ودعا رئيس الحكومة الاردنية الذي يتولى رئاسة الحكومة لأول مرة

شركة دشتي وابل للنقل ومجم

تستقبل الدفعة الأولى من معداتها الجديدة لتنفيذ المناقصة

كما ان شركة دشتي وابل للنقل كانت الرائدة بتشغيل السيارات الروور. وقد استحدثت نظام جديد للنقل وهو الحاضنات. وبالنسبة للرافعات فقد وصلت آخر قطعة بحمولة 300 طن.

المكتب الرئيسي : هاتف : ٤٤٧٩٨٤ / ٤٤٧٩٨٥ / ٤٤٧٩٨٦ / ٤٤٧٩٨٧ / ٤٤٧٩٨٨ / ٤٤٧٩٨٩ / ٤٤٧٩٩٠ / ٤٤٧٩٩١ / ٤٤٧٩٩٢ / ٤٤٧٩٩٣ / ٤٤٧٩٩٤ / ٤٤٧٩٩٥ / ٤٤٧٩٩٦ / ٤٤٧٩٩٧ / ٤٤٧٩٩٨ / ٤٤٧٩٩٩ / ٤٤٨٠٠٠ / ٤٤٨٠٠١ / ٤٤٨٠٠٢ / ٤٤٨٠٠٣ / ٤٤٨٠٠٤ / ٤٤٨٠٠٥ / ٤٤٨٠٠٦ / ٤٤٨٠٠٧ / ٤٤٨٠٠٨ / ٤٤٨٠٠٩ / ٤٤٨٠١٠ / ٤٤٨٠١١ / ٤٤٨٠١٢ / ٤٤٨٠١٣ / ٤٤٨٠١٤ / ٤٤٨٠١٥ / ٤٤٨٠١٦ / ٤٤٨٠١٧ / ٤٤٨٠١٨ / ٤٤٨٠١٩ / ٤٤٨٠٢٠ / ٤٤٨٠٢١ / ٤٤٨٠٢٢ / ٤٤٨٠٢٣ / ٤٤٨٠٢٤ / ٤٤٨٠٢٥ / ٤٤٨٠٢٦ / ٤٤٨٠٢٧ / ٤٤٨٠٢٨ / ٤٤٨٠٢٩ / ٤٤٨٠٣٠ / ٤٤٨٠٣١ / ٤٤٨٠٣٢ / ٤٤٨٠٣٣ / ٤٤٨٠٣٤ / ٤٤٨٠٣٥ / ٤٤٨٠٣٦ / ٤٤٨٠٣٧ / ٤٤٨٠٣٨ / ٤٤٨٠٣٩ / ٤٤٨٠٤٠ / ٤٤٨٠٤١ / ٤٤٨٠٤٢ / ٤٤٨٠٤٣ / ٤٤٨٠٤٤ / ٤٤٨٠٤٥ / ٤٤٨٠٤٦ / ٤٤٨٠٤٧ / ٤٤٨٠٤٨ / ٤٤٨٠٤٩ / ٤٤٨٠٥٠ / ٤٤٨٠٥١ / ٤٤٨٠٥٢ / ٤٤٨٠٥٣ / ٤٤٨٠٥٤ / ٤٤٨٠٥٥ / ٤٤٨٠٥٦ / ٤٤٨٠٥٧ / ٤٤٨٠٥٨ / ٤٤٨٠٥٩ / ٤٤٨٠٦٠ / ٤٤٨٠٦١ / ٤٤٨٠٦٢ / ٤٤٨٠٦٣ / ٤٤٨٠٦٤ / ٤٤٨٠٦٥ / ٤٤٨٠٦٦ / ٤٤٨٠٦٧ / ٤٤٨٠٦٨ / ٤٤٨٠٦٩ / ٤٤٨٠٧٠ / ٤٤٨٠٧١ / ٤٤٨٠٧٢ / ٤٤٨٠٧٣ / ٤٤٨٠٧٤ / ٤٤٨٠٧٥ / ٤٤٨٠٧٦ / ٤٤٨٠٧٧ / ٤٤٨٠٧٨ / ٤٤٨٠٧٩ / ٤٤٨٠٨٠ / ٤٤٨٠٨١ / ٤٤٨٠٨٢ / ٤٤٨٠٨٣ / ٤٤٨٠٨٤ / ٤٤٨٠٨٥ / ٤٤٨٠٨٦ / ٤٤٨٠٨٧ / ٤٤٨٠٨٨ / ٤٤٨٠٨٩ / ٤٤٨٠٩٠ / ٤٤٨٠٩١ / ٤٤٨٠٩٢ / ٤٤٨٠٩٣ / ٤٤٨٠٩٤ / ٤٤٨٠٩٥ / ٤٤٨٠٩٦ / ٤٤٨٠٩٧ / ٤٤٨٠٩٨ / ٤٤٨٠٩٩ / ٤٤٨١٠٠ / ٤٤٨١٠١ / ٤٤٨١٠٢ / ٤٤٨١٠٣ / ٤٤٨١٠٤ / ٤٤٨١٠٥ / ٤٤٨١٠٦ / ٤٤٨١٠٧ / ٤٤٨١٠٨ / ٤٤٨١٠٩ / ٤٤٨١١٠ / ٤٤٨١١١ / ٤٤٨١١٢ / ٤٤٨١١٣ / ٤٤٨١١٤ / ٤٤٨١١٥ / ٤٤٨١١٦ / ٤٤٨١١٧ / ٤٤٨١١٨ / ٤٤٨١١٩ / ٤٤٨١٢٠ / ٤٤٨١٢١ / ٤٤٨١٢٢ / ٤٤٨١٢٣ / ٤٤٨١٢٤ / ٤٤٨١٢٥ / ٤٤٨١٢٦ / ٤٤٨١٢٧ / ٤٤٨١٢٨ / ٤٤٨١٢٩ / ٤٤٨١٣٠ / ٤٤٨١٣١ / ٤٤٨١٣٢ / ٤٤٨١٣٣ / ٤٤٨١٣٤ / ٤٤٨١٣٥ / ٤٤٨١٣٦ / ٤٤٨١٣٧ / ٤٤٨١٣٨ / ٤٤٨١٣٩ / ٤٤٨١٤٠ / ٤٤٨١٤١ / ٤٤٨١٤٢ / ٤٤٨١٤٣ / ٤٤٨١٤٤ / ٤٤٨١٤٥ / ٤٤٨١٤٦ / ٤٤٨١٤٧ / ٤٤٨١٤٨ / ٤٤٨١٤٩ / ٤٤٨١٥٠ / ٤٤٨١٥١ / ٤٤٨١٥٢ / ٤٤٨١٥٣ / ٤٤٨١٥٤ / ٤٤٨١٥٥ / ٤٤٨١٥٦ / ٤٤٨١٥٧ / ٤٤٨١٥٨ / ٤٤٨١٥٩ / ٤٤٨١٦٠ / ٤٤٨١٦١ / ٤٤٨١٦٢ / ٤٤٨١٦٣ / ٤٤٨١٦٤ / ٤٤٨١٦٥ / ٤٤٨١٦٦ / ٤٤٨١٦٧ / ٤٤٨١٦٨ / ٤٤٨١٦٩ / ٤٤٨١٧٠ / ٤٤٨١٧١ / ٤٤٨١٧٢ / ٤٤٨١٧٣ / ٤٤٨١٧٤ / ٤٤٨١٧٥ / ٤٤٨١٧٦ / ٤٤٨١٧٧ / ٤٤٨١٧٨ / ٤٤٨١٧٩ / ٤٤٨١٨٠ / ٤٤٨١٨١ / ٤٤٨١٨٢ / ٤٤٨١٨٣ / ٤٤٨١٨٤ / ٤٤٨١٨٥ / ٤٤٨١٨٦ / ٤٤٨١٨٧ / ٤٤٨١٨٨ / ٤٤٨١٨٩ / ٤٤٨١٩٠ / ٤٤٨١٩١ / ٤٤٨١٩٢ / ٤٤٨١٩٣ / ٤٤٨١٩٤ / ٤٤٨١٩٥ / ٤٤٨١٩٦ / ٤٤٨١٩٧ / ٤٤٨١٩٨ / ٤٤٨١٩٩ / ٤٤٨٢٠٠ / ٤٤٨٢٠١ / ٤٤٨٢٠٢ / ٤٤٨٢٠٣ / ٤٤٨٢٠٤ / ٤٤٨٢٠٥ / ٤٤٨٢٠٦ / ٤٤٨٢٠٧ / ٤٤٨٢٠٨ / ٤٤٨٢٠٩ / ٤٤٨٢١٠ / ٤٤٨٢١١ / ٤٤٨٢١٢ / ٤٤٨٢١٣ / ٤٤٨٢١٤ / ٤٤٨٢١٥ / ٤٤٨٢١٦ / ٤٤٨٢١٧ / ٤٤٨٢١٨ / ٤٤٨٢١٩ / ٤٤٨٢٢٠ / ٤٤٨٢٢١ / ٤٤٨٢٢٢ / ٤٤٨٢٢٣ / ٤٤٨٢٢٤ / ٤٤٨٢٢٥ / ٤٤٨٢٢٦ / ٤٤٨٢٢٧ / ٤٤٨٢٢٨ / ٤٤٨٢٢٩ / ٤٤٨٢٣٠ / ٤٤٨٢٣١ / ٤٤٨٢٣٢ / ٤٤٨٢٣٣ / ٤٤٨٢٣٤ / ٤٤٨٢٣٥ / ٤٤٨٢٣٦ / ٤٤٨٢٣٧ / ٤٤٨٢٣٨ / ٤٤٨٢٣٩ / ٤٤٨٢٤٠ / ٤٤٨٢٤١ / ٤٤٨٢٤٢ / ٤٤٨٢٤٣ / ٤٤٨٢٤٤ / ٤٤٨٢٤٥ / ٤٤٨٢٤٦ / ٤٤٨٢٤٧ / ٤٤٨٢٤٨ / ٤٤٨٢٤٩ / ٤٤٨٢٥٠ / ٤٤٨٢٥١ / ٤٤٨٢٥٢ / ٤٤٨٢٥٣ / ٤٤٨٢٥٤ / ٤٤٨٢٥٥ / ٤٤٨٢٥٦ / ٤٤٨٢٥٧ / ٤٤٨٢٥٨ / ٤٤٨٢٥٩ / ٤٤٨٢٦٠ / ٤٤٨٢٦١ / ٤٤٨٢٦٢ / ٤٤٨٢٦٣ / ٤٤٨٢٦٤ / ٤٤٨٢٦٥ / ٤٤٨٢٦٦ / ٤٤٨٢٦٧ / ٤٤٨٢٦٨ / ٤٤٨٢٦٩ / ٤٤٨٢٧٠ / ٤٤٨٢٧١ / ٤٤٨٢٧٢ / ٤٤٨٢٧٣ / ٤٤٨٢٧٤ / ٤٤٨٢٧٥ / ٤٤٨٢٧٦ / ٤٤٨٢٧٧ / ٤٤٨٢٧٨ / ٤٤٨٢٧٩ / ٤٤٨٢٨٠ / ٤٤٨٢٨١ / ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٣ / ٤٤٨٢٨٤ / ٤٤٨٢٨٥ / ٤٤٨٢٨٦ / ٤٤٨٢٨٧ / ٤٤٨٢٨٨ / ٤٤٨٢٨٩ / ٤٤٨٢٩٠ / ٤٤٨٢٩١ / ٤٤٨٢٩٢ / ٤٤٨٢٩٣ / ٤٤٨٢٩٤ / ٤٤٨٢٩٥ / ٤٤٨٢٩٦ / ٤٤٨٢٩٧ / ٤٤٨٢٩٨ / ٤٤٨٢٩٩ / ٤٤٨٣٠٠ / ٤٤٨٣٠١ / ٤٤٨٣٠٢ / ٤٤٨٣٠٣ / ٤٤٨٣٠٤ / ٤٤٨٣٠٥ / ٤٤٨٣٠٦ / ٤٤٨٣٠٧ / ٤٤٨٣٠٨ / ٤٤٨٣٠٩ / ٤٤٨٣١٠ / ٤٤٨٣١١ / ٤٤٨٣١٢ / ٤٤٨٣١٣ / ٤٤٨٣١٤ / ٤٤٨٣١٥ / ٤٤٨٣١٦ / ٤٤٨٣١٧ / ٤٤٨٣١٨ / ٤٤٨٣١٩ / ٤٤٨٣٢٠ / ٤٤٨٣٢١ / ٤٤٨٣٢٢ / ٤٤٨٣٢٣ / ٤٤٨٣٢٤ / ٤٤٨٣٢٥ / ٤٤٨٣٢٦ / ٤٤٨٣٢٧ / ٤٤٨٣٢٨ / ٤٤٨٣٢٩ / ٤٤٨٣٣٠ / ٤٤٨٣٣١ / ٤٤٨٣٣٢ / ٤٤٨٣٣٣ / ٤٤٨٣٣٤ / ٤٤٨٣٣٥ / ٤٤٨٣٣٦ / ٤٤٨٣٣٧ / ٤٤٨٣٣٨ / ٤٤٨٣٣٩ / ٤٤٨٣٤٠ / ٤٤٨٣٤١ / ٤٤٨٣٤٢ / ٤٤٨٣٤٣ / ٤٤٨٣٤٤ / ٤٤٨٣٤٥ / ٤٤٨٣٤٦ / ٤٤٨٣٤٧ / ٤٤٨٣٤٨ / ٤٤٨٣٤٩ / ٤٤٨٣٥٠ / ٤٤٨٣٥١ / ٤٤٨٣٥٢ / ٤٤٨٣٥٣ / ٤٤٨٣٥٤ / ٤٤٨٣٥٥ / ٤٤٨٣٥٦ / ٤٤٨٣٥٧ / ٤٤٨٣٥٨ / ٤٤٨٣٥٩ / ٤٤٨٣٦٠ / ٤٤٨٣٦١ / ٤٤٨٣٦٢ / ٤٤٨٣٦٣ / ٤٤٨٣٦٤ / ٤٤٨٣٦٥ / ٤٤٨٣٦٦ / ٤٤٨٣٦٧ / ٤٤٨٣٦٨ / ٤٤٨٣٦٩ / ٤٤٨٣٧٠ / ٤٤٨٣٧١ / ٤٤٨٣٧٢ / ٤٤٨٣٧٣ / ٤٤٨٣٧٤ / ٤٤٨٣٧٥ / ٤٤٨٣٧٦ / ٤٤٨٣٧٧ / ٤٤٨٣٧٨ / ٤٤٨٣٧٩ / ٤٤٨٣٨٠ / ٤٤٨٣٨١ / ٤٤٨٣٨٢ / ٤٤٨٣٨٣ / ٤٤٨٣٨٤ / ٤٤٨٣٨٥ / ٤٤٨٣٨٦ / ٤٤٨٣٨٧ / ٤٤٨٣٨٨ / ٤٤٨٣٨٩ / ٤٤٨٣٩٠ / ٤٤٨٣٩١ / ٤٤٨٣٩٢ / ٤٤٨٣٩٣ / ٤٤٨٣٩٤ / ٤٤٨٣٩٥ / ٤٤٨٣٩٦ / ٤٤٨٣٩٧ / ٤٤٨٣٩٨ / ٤٤٨٣٩٩ / ٤٤٨٤٠٠ / ٤٤٨٤٠١ / ٤٤٨٤٠٢ / ٤٤٨٤٠٣ / ٤٤٨٤٠٤ / ٤٤٨٤٠٥ / ٤٤٨٤٠٦ / ٤٤٨٤٠٧ / ٤٤٨٤٠٨ / ٤٤٨٤٠٩ / ٤٤٨٤١٠ / ٤٤٨٤١١ / ٤٤٨٤١٢ / ٤٤٨٤١٣ / ٤٤٨٤١٤ / ٤٤٨٤١٥ / ٤٤٨٤١٦ / ٤٤٨٤١٧ / ٤٤٨٤١٨ / ٤٤٨٤١٩ / ٤٤٨٤٢٠ / ٤٤٨٤٢١ / ٤٤٨٤٢٢ / ٤٤٨٤٢٣ / ٤٤٨٤٢٤ / ٤٤٨٤٢٥ / ٤٤٨٤٢٦ / ٤٤٨٤٢٧ / ٤٤٨٤٢٨ / ٤٤٨٤٢٩ / ٤٤٨٤٣٠ / ٤٤٨٤٣١ / ٤٤٨٤٣٢ / ٤٤٨٤٣٣ / ٤٤٨٤٣٤ / ٤٤٨٤٣٥ / ٤٤٨٤٣٦ / ٤٤٨٤٣٧ / ٤٤٨٤٣٨ / ٤٤٨٤٣٩ / ٤٤٨٤٤٠ / ٤٤٨٤٤١ / ٤٤٨٤٤٢ / ٤٤٨٤٤٣ / ٤٤٨٤٤٤ / ٤٤٨٤٤٥ / ٤٤٨٤٤٦ / ٤٤٨٤٤٧ / ٤٤٨٤٤٨ / ٤٤٨٤٤٩ / ٤٤٨٤٥٠ / ٤٤٨٤٥١ / ٤٤٨٤٥٢ / ٤٤٨٤٥٣ / ٤٤٨٤٥٤ / ٤٤٨٤٥٥ / ٤٤٨٤٥٦ / ٤٤٨٤٥٧ / ٤٤٨٤٥٨ / ٤٤٨٤٥٩ / ٤٤٨٤٦٠ / ٤٤٨٤٦١ / ٤٤٨٤٦٢ / ٤٤٨٤٦٣ / ٤٤٨٤٦٤ / ٤٤٨٤٦٥ / ٤٤٨٤٦٦ / ٤٤٨٤٦٧ / ٤٤٨٤٦٨ / ٤٤٨٤٦٩ / ٤٤٨٤٧٠ / ٤٤٨٤٧١ / ٤٤٨٤٧٢ / ٤٤٨٤٧٣ / ٤٤٨٤٧٤ / ٤٤٨٤٧٥ / ٤٤٨٤٧٦ / ٤٤٨٤٧٧ / ٤٤٨٤٧٨ / ٤٤٨٤٧٩ / ٤٤٨٤٨٠ / ٤٤٨٤٨١ / ٤٤٨٤٨٢ / ٤٤٨٤٨٣ / ٤٤٨٤٨٤ / ٤٤٨٤٨٥ / ٤٤٨٤٨٦ / ٤٤٨٤٨٧ / ٤٤٨٤٨٨ / ٤٤٨٤٨٩ / ٤٤٨٤٩٠ / ٤٤٨٤٩١ / ٤٤٨٤٩٢ / ٤٤٨٤٩٣ / ٤٤٨٤٩٤ / ٤٤٨٤٩٥ / ٤٤٨٤٩٦ / ٤٤٨٤٩٧ / ٤٤٨٤٩٨ / ٤٤٨٤٩٩ / ٤٤٨٥٠٠ / ٤٤٨٥٠١ / ٤٤٨٥٠٢ / ٤٤٨٥٠٣ / ٤٤٨٥٠٤ / ٤٤٨٥٠٥ / ٤٤٨٥٠٦ / ٤٤٨٥٠٧ / ٤٤٨٥٠٨ / ٤٤٨٥٠٩ / ٤٤٨٥١٠ / ٤٤٨٥١١ / ٤٤٨٥١٢ / ٤٤٨٥١٣ / ٤٤٨٥١٤ / ٤٤٨٥١٥ / ٤٤٨٥١٦ / ٤٤٨٥١٧ / ٤٤٨٥١٨ / ٤٤٨٥١٩ / ٤٤٨٥٢٠ / ٤٤٨٥٢١ / ٤٤٨٥٢٢ / ٤٤٨٥٢٣ / ٤٤٨٥٢٤ / ٤٤٨٥٢٥ / ٤٤٨٥٢٦ / ٤٤٨٥٢٧ / ٤٤٨٥٢٨ / ٤٤٨٥٢٩ / ٤٤٨٥٣٠ / ٤٤٨٥٣١ / ٤٤٨٥٣٢ / ٤٤٨٥٣٣ / ٤٤٨٥٣٤ / ٤٤٨٥٣٥ / ٤٤٨٥٣٦ / ٤٤٨٥٣٧ / ٤٤٨٥٣٨ / ٤٤٨٥٣٩ / ٤٤٨٥٤٠ / ٤٤٨٥٤١ / ٤٤٨٥٤٢ / ٤٤٨٥٤٣ / ٤٤٨٥٤٤ / ٤٤٨٥٤٥ / ٤٤٨٥٤٦ / ٤٤٨٥٤٧ / ٤٤٨٥٤٨ / ٤٤٨٥٤٩ / ٤٤٨٥٥٠ / ٤٤٨٥٥١ / ٤٤٨٥٥٢ / ٤٤٨٥٥٣ / ٤٤٨٥٥٤ / ٤٤٨٥٥٥ / ٤٤٨٥٥٦ / ٤٤٨٥٥٧ / ٤٤٨٥٥٨ / ٤٤٨٥٥٩ / ٤٤٨٥٦٠ / ٤٤٨٥٦١ / ٤٤٨٥٦٢ / ٤٤٨٥٦٣ / ٤٤٨٥٦٤ / ٤٤٨٥٦٥ / ٤٤٨٥٦٦ / ٤٤٨٥٦٧ / ٤٤٨٥٦٨ / ٤٤٨٥٦٩ / ٤٤٨٥٧٠ / ٤٤٨٥٧١ / ٤٤٨٥٧٢ / ٤٤٨٥٧٣ / ٤٤٨٥٧٤ / ٤٤٨٥٧٥ / ٤٤٨٥٧٦ / ٤٤٨٥٧٧ / ٤٤٨٥٧٨ / ٤٤٨٥٧٩ / ٤٤٨٥٨٠ / ٤٤٨٥٨١ / ٤٤٨٥٨٢ / ٤٤٨٥٨٣ / ٤٤٨٥٨٤ / ٤٤٨٥٨٥ / ٤٤٨٥٨٦ / ٤٤٨٥٨٧ / ٤٤٨٥٨٨ / ٤٤٨٥٨٩ / ٤٤٨٥٩٠ / ٤٤٨٥٩١ / ٤٤٨٥٩٢ / ٤٤٨٥٩٣ / ٤٤٨٥٩٤ / ٤٤٨٥٩٥ / ٤٤٨٥٩٦ / ٤٤٨٥٩٧ / ٤٤٨٥٩٨ / ٤٤٨٥٩٩ / ٤٤٨٦٠٠ / ٤٤٨٦٠١ / ٤٤٨٦٠٢ / ٤٤٨٦٠٣ / ٤٤٨٦٠٤ / ٤٤٨٦٠٥ / ٤٤٨٦٠٦ / ٤٤٨٦٠٧ / ٤٤٨٦٠٨ / ٤٤٨٦٠٩ / ٤٤٨٦١٠ / ٤٤٨٦١١ / ٤٤٨٦١٢ / ٤٤٨٦١٣ / ٤٤٨٦١٤ / ٤٤٨٦١٥ / ٤٤٨٦١٦ / ٤٤٨٦١٧ / ٤٤٨٦١٨ / ٤٤٨٦١٩ / ٤٤٨٦٢٠ / ٤٤٨٦٢١ / ٤٤٨٦٢٢ / ٤٤٨٦٢٣ / ٤٤٨٦٢٤ / ٤٤٨٦٢٥ / ٤٤٨٦٢٦ / ٤٤٨٦٢٧ / ٤٤٨٦٢٨ / ٤٤٨٦٢٩ / ٤٤٨٦٣٠ / ٤٤٨٦٣١ / ٤٤٨٦٣٢ / ٤٤٨٦٣٣ / ٤٤٨٦٣٤ / ٤٤٨٦٣٥ / ٤٤٨٦٣٦ / ٤٤٨٦٣٧ / ٤٤٨٦٣٨ / ٤٤٨٦٣٩ / ٤٤٨٦٤٠ / ٤٤٨٦٤١ / ٤٤٨٦٤٢ / ٤٤٨٦٤٣ / ٤٤٨٦٤٤ / ٤٤٨٦٤٥ / ٤٤٨٦٤٦ / ٤٤٨٦٤٧ / ٤٤٨٦٤٨ / ٤٤٨٦٤٩ / ٤٤٨٦٥٠ / ٤٤٨٦٥١ / ٤٤٨٦٥٢ / ٤٤٨٦٥٣ / ٤٤٨٦٥٤ / ٤٤٨٦٥٥ / ٤٤٨٦٥٦ / ٤٤٨٦٥٧ / ٤٤٨٦٥٨ / ٤٤٨٦٥٩ / ٤٤٨٦٦٠ / ٤٤٨٦٦١ / ٤٤٨٦٦٢ / ٤٤٨٦٦٣ / ٤٤٨٦٦٤ / ٤٤٨٦٦٥ / ٤٤٨٦٦٦ / ٤٤٨٦٦٧ / ٤٤٨٦٦٨ / ٤٤٨٦٦٩ / ٤٤٨٦٧٠ / ٤٤٨٦٧١ / ٤٤٨٦٧٢ / ٤٤٨٦٧٣ / ٤٤٨٦٧٤ / ٤٤٨٦٧٥ / ٤٤٨٦٧٦ / ٤٤٨٦٧٧ / ٤٤٨٦٧٨ / ٤٤٨٦٧٩ / ٤٤٨٦٨٠ / ٤٤٨٦٨١ / ٤٤٨٦٨٢ / ٤٤٨٦٨٣ / ٤٤٨٦٨٤ / ٤٤٨٦٨٥ / ٤٤٨٦٨٦ / ٤٤٨٦٨٧ / ٤٤٨٦٨٨ / ٤٤٨٦٨٩ / ٤٤٨٦٩٠ / ٤٤٨٦٩١ / ٤٤٨٦٩٢ / ٤٤٨٦٩٣ / ٤٤٨٦٩٤ / ٤٤٨٦٩٥ / ٤٤٨٦٩٦ / ٤٤٨٦٩٧ / ٤٤٨٦٩٨ / ٤٤٨٦٩٩ / ٤٤٨٧٠٠ / ٤٤٨٧٠١ / ٤٤٨٧٠٢ / ٤٤٨٧٠٣ / ٤٤٨٧٠٤ / ٤٤٨٧٠٥ / ٤٤٨٧٠